GRUPO ZETA DEL 7 AL 13 DE DICIEMBRE DE 2015. Nº 2.067 **2,50 €** CANARIAS 2,65€

interviu.es

interviú

BÁRCENAS SE 'CAMBIA' LA CARA

QUIERE QUITARSE 15 AÑOS

ESCÁNDALO EN EL VATICANO

EL CURA ESPAÑOL:
"ELLA ME SEDUJO"

LA ASESORA:
"ES GAY"

NUEVAS FOTOS
CARMEN LÓPEZ

Chica interviú 2015
Lo mejor de la fiesta

Shaila MYHYV

022067
8 420565 001007

Tablet modelo Nevir NVR-TAB9 (8GB). Radio reloj Nevir NVR-326.

TABLET de 9"

POR SOLO 69,95 €

IVA y PORTES INCLUIDOS*

* solo envíos en península

PVP mercado ~~99,50 €~~

+ RADIO RELOJ de REGALO

OFERTA EXCLUSIVA DE interviú PARA SUS LECTORES

QUAD CORE. Pantalla 9"(22.86 cm.)
Pantalla capacitiva multitáctil. Mini HDMI.
Acelerómetro. Detector giro y movimiento. Doble cámara.
Batería 4.000 mAh. Memoria 8 GB (SD ampliable hasta 32).
DESCARGA- NAVEGA- REPRODUCE-CONSULTA- DISFRUTA.

¡¡ No la deje escapar, solo hasta fin de existencias !!

www.nevir.es

¿Cómo conseguirla?
Muy fácil, llame al: **717 177 177** (L a V de 10 a 15 h.) desde 9/Dic.
o email a: **promociones@nevir.es**, (indicando en asunto **Interviú**)

nevir

Alianzas

CON LA GUERRA FRÍA ÉRAMOS MÁS FELICES. ESO DE QUE TU ENEMIGO TE INTIMIDARA A GOLPE DE DESFILES Y NO PEGANDO BOMBAZOS ERA MÁS LLEVADERO.

Con ese miedo en las venas fuimos construyendo alianzas que nos aseguraran que nuestro desfile por la avenida principal era cada día más grande e impresionante que el del presunto enemigo. Era costoso económicamente, porque las armas las carga el diablo después de hacerse rico con ellas, pero merecía la pena, se ahorraban sufrimientos. Esas alianzas eran tan imprescindibles para no quedarte en la cuneta de la historia, que hasta los socialistas se tuvieron que comer su *"OTAN, de entrada, no"* sin protector estomacal. Después, la grandeza europea, liderada por Francia, quiso hacer su propia alianza alrededor de la UE, y se inventó una especie de apartado militar de apoyo entre los socios del viejo continente que recordara a Estados Unidos y a su caballo de Troya, Gran Bretaña, que el objetivo era reducir la dependencia militar del otro lado del Atlántico. Por supuesto, entre el difunto Pacto de Varsovia y el resto de las exposiciones de armamento se erige Naciones Unidas, que, sin tener carácter militar, es el marchamo de legalidad, y sobre todo de ética, que se utiliza por quienes las ven venir, pero con los dedos tapándose la nariz.

Combatir al terrorismo no debería ser tan complicado, pero ya nos encargamos de que lo sea

En esas condiciones, aparece un escenario de guerra con tantos matices que saltan las costuras de los costosos trajes de las alianzas. Estado Islámico, Daesh o ISIS, como lo quiera llamar cada uno, es el enemigo a batir, y lo es de una forma tan obvia, que no hacen falta alianzas. Si me permiten la expresión, al grito de *tonto el último,* todos aquellos que tienen algo que demostrar bombardean sin encomendarse ni a Dios ni al diablo. Francia, Rusia, Turquía, Inglaterra... uno tras otro lanzan sus modernos obuses en una vorágine de respuesta individual con la que satisfacer a sus respectivas opiniones públicas, convulsas por el terrorismo. Pero no son la solución. Es probable que se necesiten bombas, pero las adecuadas dentro de una estrategia que nos asegure el éxito, no que beneficie a un dictador o a los intereses en la zona de una superpotencia. Por eso habría que crear una nueva alianza exclusiva para este caso, un plan que salga de todos los que tienen o tenemos algo que decir, que asegure que los proyectiles no tienen rebotes extraños ni se produce fuego amigo. Combatir el terrorismo no debería ser tan complicado, pero, como en todas las cosas importantes, ya nos encargamos de que lo sea.

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

El gato negro

Lunes. Sueño que se me cae al suelo un libro de papel y se rompe como si fuera de cristal. Al recoger los trozos me hago un corte profundo en un dedo. El libro es *Crimen y castigo*. No es la primera vez que me hiere. Cuando tenía 17 años, tropecé en un libro de texto con un fragmento de la novela de Dostoievski. Creo que dejé de respirar en la tercera línea. Afortunadamente, el texto no era muy largo y pude llegar hasta el final, donde recuperé la respiración antes de morirme. Me lo aprendí de memoria. Narraba el momento inmediatamente posterior al crimen. Describía a *Raskólnikov* dando vueltas alrededor de su cuarto, febril, roído por el pánico y la culpa. Yo nunca había asesinado a una vieja avara, pero me identifiqué con el asesino como si el crimen lo hubiera cometido yo. Quise ser *Raskólnikov* durante muchos años. Conservo la fiebre que atacó al personaje del escritor ruso. No mucha, unas décimas. Vivo con esas décimas desde que leí la novela. Soy escritor porque tengo fiebre. Desperté del sueño, miré el reloj y eran las tres de la mañana, la hora a la que habitualmente me despierto, haya o no soñado con un libro de papel que se me cae de las manos y se rompe como si fuera de cristal. Me levanto y voy a la cocina a curarme el dedo, como si me lo hubiera cortado de verdad. En esto oigo un maullido proveniente de la puerta de entrada. Me acerco, la abro y veo un gato negro que levanta la cabeza para mirarme a los ojos. Maúlla de un modo raro, con pausas y entonación, como si, más que maullar, hablara. Me exige algo, pienso que comida, de modo que le dejo pasar, le abro una lata de atún que vuelco sobre un plato de postre y lo observo comer con desesperación. Cuando termina, frota el cuello contra mis piernas y contra el quicio de la puerta de la cocina y luego se dirige a la entrada. Abro la puerta y se va. Yo dejo todo como estaba, para que nadie pregunte al día siguiente, vuelvo a la cama algo perplejo, me acuesto con cuidado para no despertar a mi mujer e imagino que vuelo.

> Le digo a mi mujer que no me encuentro bien. Es mentira, nunca me he encontrado tan bien, por eso mismo quiero pasar el día en la cama

Martes. El sueño del libro y la historia del gato me persiguen desde que suena el despertador. Pido a los alumnos del taller de escritura que escriban para el jueves un texto sobre un gato negro y pasamos el resto de la clase hablando de las diferencias entre la información y la expresión. Les explico que en un relato de ratas puedes informar al lector de que hay ratas o puedes expresarlo sin necesidad de informar sobre ello. Teresa, que siempre tiene que añadir algo para parecer que es inteligente, dice que la expresión es ya un modo de información. Le digo que sí y nos ponemos a leer el *Segunda Mano* en busca de ejemplos de una cosa y de la otra. Nos detenemos en un anuncio que dice: *"Viuda de militar vende cama de matrimonio sin estrenar"*. La pregunta es si expresa más que informa o informa más que expresa. Los alumnos se aburren, yo también.

Miércoles. Suena el despertador y no me levanto. Como normalmente soy el que prepara el desayuno, mi mujer pregunta si me pasa algo. Le digo que no me

encuentro bien. Es mentira, nunca me he encontrado tan bien, por eso mismo quiero pasar el día en la cama. Me traen libros, periódicos, comida. Leo, como, escucho la radio, pienso, dormito, sueño. La vida es maravillosa. Creo que es en Extremadura donde hay tipos que un día se meten en la cama y no se vuelven a levantar de ella. Los llaman *"los tumbados"*. ¡Qué tentación!

Jueves. Suena el despertador y me levanto a preparar el desayuno. Como ayer no me cansé y dormí a ratos durante el día, he pasado mala noche. Creo que no tengo vocación de tumbado, no me lo permite mi grado de ansiedad. Lo de ayer fue una rareza, como si me hubiera salido un lunar en el carácter. Me ducho, me afeito, me aseo, desayuno, etcétera, y paso la mañana tonteando con un texto que quizá se convierta en una obra de teatro. Por la tarde, en el taller de escritura, echo un vistazo a los textos de los alumnos sobre el gato negro (el ejercicio que encargué el martes), y tropiezo con uno que es un plagio evidente del cuento de Poe del mismo título. Es de Teresa, la chica que quiere ser inteligente.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº 2.067 /DEL 7 AL 13 DE DICIEMBRE DE 2015 / AÑO 39

FIRMAS

4 Juan José Millás

21 Lecter

25 Gonzalo López Alba

34 Ramón de España

57 Teresa Viejo

65 José María Noguerol

68 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

21 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

LUIS BÁRCENAS SE QUIERE QUITAR QUINCE AÑOS. El extesorero del PP acude a una lujosa clínica estética para seguir un programa *antiaging*. **8**

LA CONCEJALA CARMEN LÓPEZ VUELVE A CASA. Sus paisanos la reciben con división de opiniones. Tras participar en un pleno polémico, ella no sabe cuándo regresará. **16**

CIUDADANOS CONTRA C's. Los expulsados del partido de Rivera se organizan y llevan a los juzgados denuncias contra la formación. **22**

FILTRACIONES Y SEXO EN EL VATICANO. La asesora italiana: *"No le gustan las mujeres"*. El cura español: *"Ella me sedujo"*. **28**

LOS INCREÍBLES CONTRATOS DE LA TELE CANARIA. La justicia investiga posibles concesiones millonarias entre amigos. **48**

Y MAYKA COGIÓ EL REVÓLVER. La modelo acusada de matar al millonario inglés en la Costa del Sol alega que lo hizo en defensa propia. **52**

CHICA INTERVIÚ 2015. Aroa Moreno, de 26 años, nueva reina de belleza de nuestra revista

58

SHAILA GALISTEO, la veterana de 'MYHYV': "No soy una choni, soy una mujer de 31 años con mucho carácter".

36

[OFF THE RECORD] 33

OCIO / CINE / LIBROS / 64

MOTOR Seat Ibiza Cupra SC 1.8 TSI 66

MAX Zaika, no caeré en tu red 70

pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

ALASKA, UN HOMENAJE MUY PERSONAL. En enero de 2012 posó emulando sus portadas favoritas de la historia de esta revista, de Belén Esteban o Sara Montiel a Rocío Jurado o Sabrina Salerno.

ENTREGADOS EL DÍA DE SU BAUTIZO. Una institución catalana controlaba el embarazo, el parto y la entrega de bebés de madres solteras.

CON UNA BOMBA DENTRO. Fue un escándalo. Medio millón de mujeres (10.000 en España) portaban prótesis de silicona no autorizada.

BÁRCENAS SE

EL EXTESORERO DEL PP ACUDE A UN CENTRO DE ESTÉTICA EN MADRID, EL PRIMERO EN EUROPA QUE OFRECE UN PROGRAMA INTEGRAL Y PREVENTIVO CONTRA EL ENVEJECIMIENTO

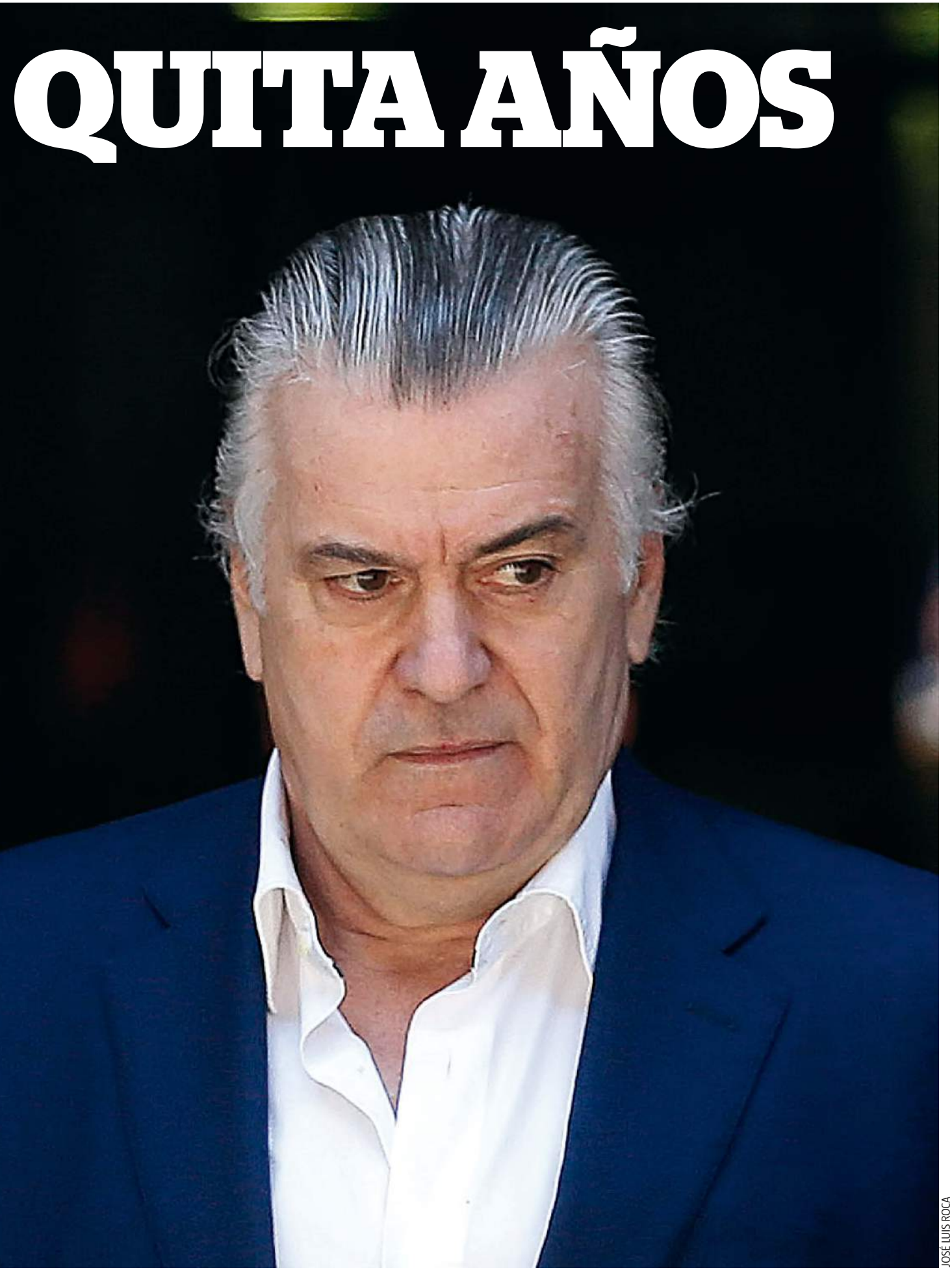
VERSE BIEN

El programa antiedad de la clínica Neolife (a la izquierda y sobre estas líneas) está dirigido a hombres y mujeres mayores de 35 años. Luis Bárcenas cumplió 58 en agosto.

"Encontrarse, sentirse y verse bien el mayor tiempo posible", además de *"prevenir todas aquellas enfermedades relacionadas con la edad"*. Es lo que ofrece a los hombres mayores de 35 años el programa de medicina preventiva e integral *antiaging* de la clínica Neolife, en el madrileño barrio de Salamanca. Allí ha acudido este otoño, según han confirmado a Interviú varios testigos y pacientes, el extesorero del PP Luis Bárcenas. Solo el chequeo intensivo necesario para empezar ese programa de rejuvenecimiento cuesta unos 3.500 euros.

• Carlos Rodríguez

QUITA AÑOS



JOSÉ LUIS ROCA

Me estoy haciendo el mismo tratamiento que Luis Bárcenas". Lo cuenta una mujer madura y atractiva, paciente de la clínica Neolife, dirigida por el doctor en Medicina y Cirugía Ángel Durántez y situada en pleno barrio de Salamanca, en Madrid. El tratamiento al que se refiere es el Programa Integral Preventivo Antiaging (antienvejecimiento) que ofrece la clínica, pionera en Europa. Está destinado, según su página web, a personas mayores de 35 años y ofrece prevenir enfermedades y *"una mejora global en los parámetros relativos a la salud, logrando una calidad de vida óptima"*.

Luis Bárcenas salió de prisión el pasado 22 de enero, cumplió 58 años en agosto y tiene pendientes varios juicios; el primero, que se celebrará el año próximo, por la primera época de la trama Gürtel de corrupción, donde el fiscal de la Audiencia Nacional pide para él 42 años y medio de cárcel por diferentes delitos.

Otra paciente de la clínica madrileña confirmó a esta revista que vio salir a Luis Bárcenas de la sede del centro, situado en la madrileña calle Velázquez, el pasado mes de noviembre. En conversación con ***interviú,*** el doctor Ángel Durántez, director médico de Neolife, rechazó confirmar si Bárcenas es uno de sus pacientes, porque se lo impide *"el secreto profesional"* al que está obligado. Se le planteó entonces cómo explicaba la existencia de imágenes del extesorero del PP saliendo de su centro médico. Durántez insistió en el secreto profesional y tampoco quiso confirmar otros datos en poder de esta revista que señalan entre sus pacientes a Isabel Preysler, a la actriz Loles León y a otros famosos.

El programa antiedad de la clínica Neolife se inicia con un chequeo personalizado que incluye pruebas antropométricas, perfil analítico, panel de prevención cardiovascular, prevención de deterioro neurocognitivo y valoración del perfil hormonal de cada paciente. Ese reconocimiento cuesta una media de 3.500 euros. En cuanto a los pacientes masculinos, la clínica afirma que *"al igual que las mujeres sufren la menopausia, los hombres atraviesan un periodo denominado andropausia que comienza a partir de los 35-40 años. Se propone un tratamiento integral que les ayudará a mejorar en esta etapa de su vida…"*.

DE 10 A 15 AÑOS MENOS

El programa antienvejecimiento de la clínica asegura que "*mejora los síntomas relacionados con la edad"*, entre los que incluye *"disminución de rendimiento intelectual (agilidad mental, memoria, concentración), disminución del rendimiento sexual (disfunción eréctil, pérdida de potencia del órgano sexual –dureza, duración y eyaculaciones menos intensas–, disminución de la*

MILLA DE ORO

La clínica del doctor Durántez (a la derecha, en una imagen de la página web) está en el barrio de Salamanca, uno de los más caros de Madrid.

RETOQUES ESTÉTICOS

EN BUSCA DE LA ETERNA JUVENTUD

■ NO QUIEREN envejecer y se han sometido a alguna terapia *antiaging* o, en los casos más extremos, a inyecciones o cirugía. Muchos famosos recurren a terapias naturales para cambiar su apariencia con ayuda de estrictas pautas de alimentación, ejercicio físico o descanso. Otros han decidido pasar por el quirófano o apostar por tratamientos alternativos: rinoplastias, blefaroplastias (técnica para corregir los párpados), mentoplastias, *lifting,* bótox o la técnica de moda, infiltraciones de ácido hialurónico, una sustancia que ayuda a corregir las arrugas y que se encuentra de forma natural en el organismo. Algunos famosos, como el presentador de *Sálvame,* Jorge Javier Vázquez, lo han reconocido públicamente: *"Me he retocado el cuello y ya de paso me he pinchado un poco la cara",* contó el periodista en la revista

Isabel Preysler también ha pasado por la clínica del doctor Ángel Durántez

libido y deseo sexual…), trastornos del sueño, incremento de grasa en la zona abdominal y el torso, deterioro muscular, perdida de energía y vitalidad, trastornos emocionales (fluctuaciones del estado de ánimo, mal humor, pesimismo, irritabilidad, ansiedad, malestar habitual, depresión), disminución del rendimiento físico o deportivo, rigidez, molestias musculares y dolores articulares y disminución del colágeno y la elastina (incremento de arrugas)".

Una de las pacientes que han seguido el programa y que también afirma haberlo compartido con Luis Bárcenas, asegura: *"Funciona. Te rejuvenece la cara, el cuerpo, la* →

ARTURO RODRIGUEZ

M.ª TERESA FÉRNANDEZ DE LA VEGA

Lecturas hace un año. Isabel Preysler aprovechó la presentación de su propia línea de cosméticos en su 64 cumpleaños, el pasado febrero, para defenderse de las críticas que recibió después de retocarse la cara y el cuello. *"Toda mujer de mi edad que esté medianamente bien, algo se ha hecho".* La modelo reivindicó el uso de la cirugía estética: *"Yo estoy a favor de que toda mujer que se sienta mal con algo de su cuerpo se opere, pero siempre hay un límite. Por eso lo importante es saber hasta dónde se puede llegar a la hora de retocarse, ya que no hay que pasarse, y en qué momento debe hacerse".*

La vicepresidenta del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, María Teresa Fernández de La Vega, se sometió a un *lifting* poco después de abandonar el cargo, a finales del 2010. Tras su cambio de imagen, De La Vega acudió a un acto de la fundación Mujeres por África en febrero de 2012. Luego explicó que había engordado *"siete kilos"*, y atribuyó este aumento de peso a la mejora en su aspecto.

La semana pasada se conoció el último caso de decadencia: la pareja protagonista de *Nueve semanas y media*, Mickey Rourke y Kim Bassinger. Como ellos, muchos personajes públicos se han preocupado por parecer más jóvenes, a medida que van cumpliendo años. Son famosos en busca de la eterna juventud.

KOTE RODRIGO

ESPOSA

Rosalía Iglesias, esposa de Luis Bárcenas, tras una de sus visitas a la cárcel de Soto del Real.

El programa antiedad mejora el "rendimiento intelectual" y "la dureza del órgano sexual"

piel, entre diez y quince años". Ella, que afirma haber coincidido con Luis Bárcenas y la esposa de este, Rosalía Iglesias, en la clínica, pagó 7.000 euros por el tratamiento.

El doctor Durántez asegura que sus tratamientos se inspiran en *"dos maestros: el doctor Valentín Fuster en cardiología preventiva, y el doctor Daniel Gregory Amen, director de una clínica en Nueva York, especialista en psiquiatría preventiva"*. El doctor Durántez explica que en sus programas médicos *"no hay bótox, ni inyecciones, ni cirugía estética"*, lo que en el sector se conoce como tratamientos *"de chapa y pintura"*.

Eso sí, al tratarse de medicina preventiva, el programa integral antienvejecimiento dura tanto como quiera el paciente. Así, se complementa con un programa de seguimiento, según las necesidades de cada persona. Casi todos reciben suplementación alimenticia, cuyo precio oscila entre los 150 y los 170 euros al mes.

A los pacientes de la clínica Neolife se les ofrece también otra opción médica para el futuro, la llamada terapia regenerativa avanzada. El doctor Durántez la explica así: *"En 2014, el Gobierno de Zapatero aprobó el uso de células madre para terapias regenerativas. Hay ya más de quinientas investigaciones en todo el mundo que avalan su eficacia. Lo que ofrecemos aquí es extraer esas células madre, congelarlas y almacenarlas por si en un futuro el paciente puede ser tratado con ellas de una artrosis en una rodilla, por ejemplo"*. La extracción de las células madre (que se hace de la grasa abdominal) y su almacenamiento en un banco oficial de células madre en Valencia cuesta unos tres mil euros.

EMBARGADO

Luis Bárcenas tiene sus cuentas corrientes bloqueadas por orden del juez. La investigación de la policía descubrió que tenía cuentas corrientes ocultas en Suiza en las que llegó a tener 48 millones de euros. El juzgado embargó sus cuentas, incluida también la propiedad de su chalé en la estación invernal de Baqueira Beret (que sigue disfrutando hasta que se dictamine si es culpable o inocente y previa autorización judicial para pasar allí sus vacaciones de verano o Navidad).

En septiembre de 2013, con Bárcenas ya encarcelado, su esposa, Rosalía Iglesias, pidió al juez Pablo Ruz que le desbloqueara las cuentas y le permitiera disponer de 5.000 euros mensuales con los que atender a los gastos de su vivienda y a los de su marido encarcelado y de su hijo, además de a su manutención, incluida la peluquería y la farmacia. El juez rechazó su petición y solo autorizó un gasto de 300 euros mensuales.

En marzo de este año, el matrimonio Bárcenas Iglesias insistió y pidió al juzgado que le aumentara la partida de gastos de 300 a 900 euros mensuales. El juez volvió a rechazarlo. ■

EMIDIO TUCCI:
Deportiva, 99,95€
Jersey, 49,95€ Botas, 129€
Pantalón BARBOUR, 99€
Ideas PARA ÉL
El Corte Inglés
ADO
Patrocinador del Equipo Olímpico Español
compra online
elcorteingles.es

Set de bufanda y gorro **EMIDIO TUCCI**, **59,95€**
Estuche de 3 calcetines **HACKETT**, **35€**
Estuche de corbata de seda y calzador **DUSTIN**, **29,95€**

EMIDIO TUCCI:
Cinturón, **29,95€**
Estuche de corbata y pochette, **39,95€**
Estuche de 3 calcetines, **15,95€** Bufanda, **39,95€**

Más de
200 ESTUCHES
para desearle mucha felicidad

1

2

3

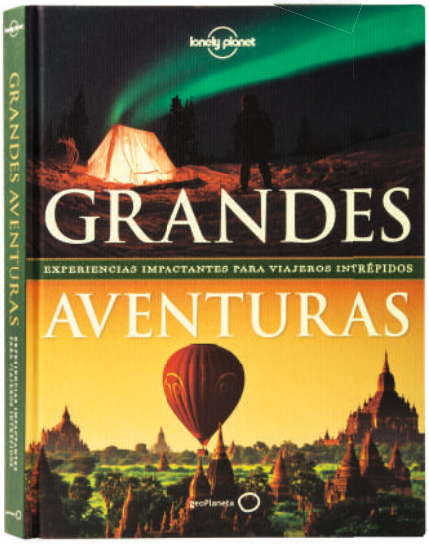
4

7

5

6

8

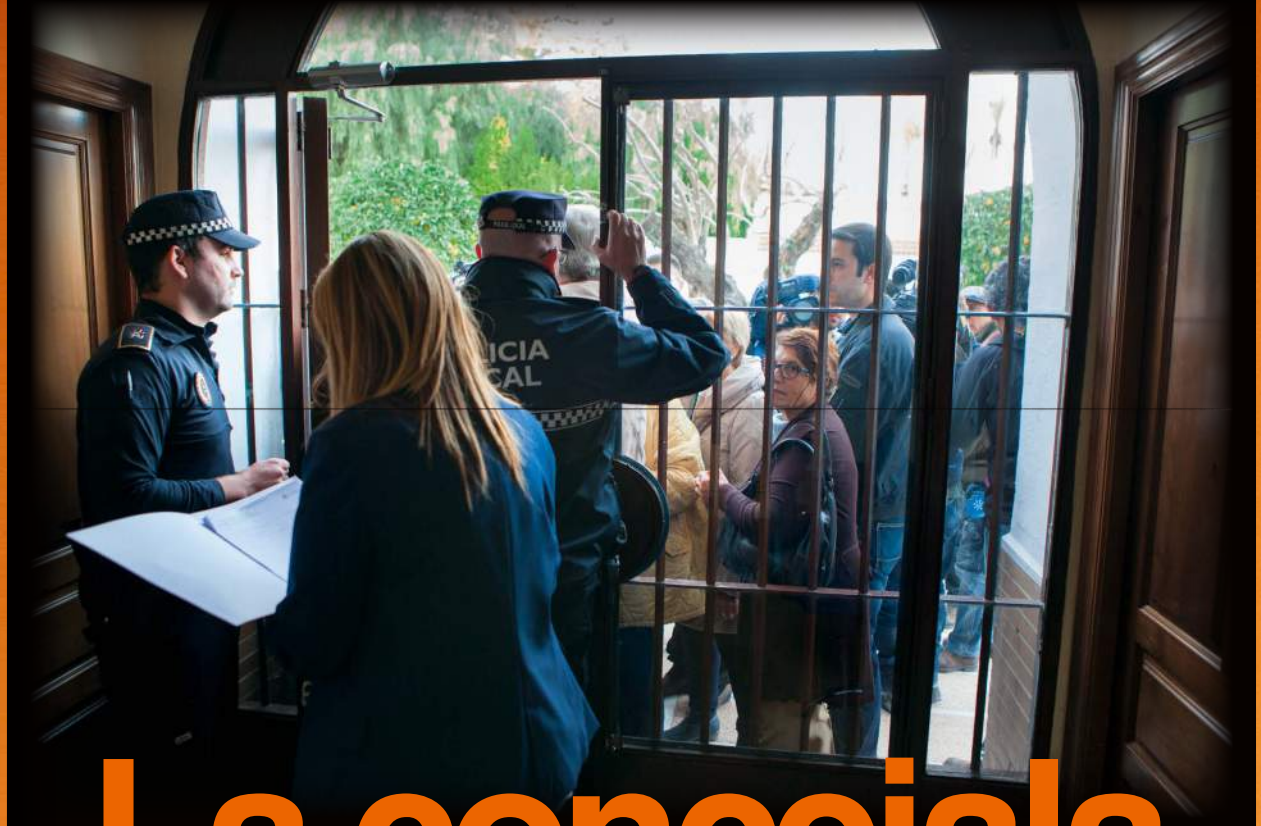


9

10

1. Cinturón **EMIDIO TUCCI**, **35,95€**
2. Whisky Usa *Harley Davidson* Charred Moonshine **OLE SMOKY**, **42,50€**
3. Camisa **EMIDIO TUCCI**, **49,95€**
4. Smartphone G4 **LG**, **549€** 5. Altavoz con Bluetooth Marley Chant Mini, **59,99€**
6. Bufanda **DUSTIN**, **25,95€** 7. Reloj **VICEROY**, **129€**
8. Set de 3 calcetines y pajarita **DUSTIN**, **29,95€**
9. Libro Grandes Aventuras, **29,95€**
10. Cartera **S.T. DUPONT**, **200€**

NOS GUSTA
LA NAVIDAD
El Corte Inglés



La concejala *Carmen López* vuelve a casa

La concejala López Santana regresó a su pueblo tras ser portada de esta revista. Sobre estas líneas, la entrada del ayuntamiento, protegida por la policía municipal.

Ciudadana

SUS PAISANOS LA RECIBEN CON DIVISIÓN DE OPINIONES. TRAS PARTICIPAR EN UN PLENO POLÉMICO, ELLA NO SABE CUÁNDO REGRESARÁ A SU PUEBLO

La concejala de Ciudadanos que solicitó que el Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) le pagase los viajes desde Estados Unidos regresó a su pueblo tras casi cuatro meses de ausencia para asistir al último pleno del año. Quiere limpiar su imagen y que España sepa la verdad sobre su partido, y asegura que da la cara porque no tiene *"nada que esconder"*.

• Patricia Ávila / • Fotos: José Antonio de Lamadrid

OKINAWA PRODUCCIONES

OKINAWA PRODUCCIONES

Ajenos a la lucha política, varios jubilados comentan el desnudo de la concejala: "La muchacha sale bien, para qué engañarnos"

Carmen López pasa la noche en casa de sus padres en Sevilla. Su portada en ***interviú*** ha revolucionado su vida, y su teléfono echaba fuego. Ha visto un poco del debate político de *El País* y apuesta por Pablo Iglesias. No consigue dormir y se prepara para el pleno municipal del día siguiente. Repasa las propuestas y escribe un guion de lo que serán sus intervenciones. A solo 12 kilómetros de la capital andaluza, el pueblo de Castilleja de la Cuesta amanece con una jornada más ajetreada de lo normal. Desde primera hora de la mañana periodistas y reporteros se agolpan a las puertas del ayuntamiento en busca de algo que contar.

Los vecinos toman café mientras intercambian sus impresiones sobre la polémica concejala de Ciudadanos. Los señores mayores que se reúnen en la plaza principal también hablan sobre López y su posado en esta revista: *"La muchacha la verdad es que sale bien, para qué engañarnos"*. Un señor que vende cupones canta por las calles del casco histórico: *"Llevo la suerte en las manos, ¿quién me la quiere comprar? Pagas un euro cincuenta y te la puedes ganar"*. Y una mujer de unos 60 años cargada con bolsas de la compra le contesta desde la acera de enfrente: *"Aquí la suerte ya la ha ganado una muy famosa"*. En el bar, una señora mayor que ha pedido una tostada con aceite y tomate da su opinión a la camarera: *"Cada quien es libre de hacer lo que le salga del alma. Pero parece una 'barbie'"*.

En el consistorio no saben cómo gestionar las solicitudes para cubrir el acto. Advierten que no todos los medios podrán entrar. Dos calles más arriba, en la terraza del Gloria Bendita Tapas, Manuel Sánchez Moya, concejal del partido ICAS –Independientes de Castilleja, dos concejales– expresa a un amigo su indignación contra el despliegue: *"Vienen aquí por la tipa esa que lo que quiere es seguir los pasos de Olvido Hormigos* [en alusión a la exconcejala del PSOE en Los Yébenes]. *No les importa cuántas familias están pasando hambre"*.

LA CASA

La concejala llega a eso de las cuatro de la tarde. Su padre la trae en coche y entran por el garaje para escapar de las miradas de la gente. Es la primera vez que Carmen López abre las puertas de su casa desde que se marchó a Chicago y se le nota. Respira hondo y enciende las luces. Prefiere no levantar las persianas, no quiere que sus ve- →

Solo 14 personas pudieron entrar al pleno donde la concejala fue "linchada". Todos eran "'groupies' del PSOE", según un vecino

Sobre estas líneas, Carmen López atiende a los medios de comunicación en la plaza principal de Castilleja de la Cuesta antes del pleno municipal. Durante su celebración (a la izquierda), la concejala vota una propuesta. Junto a ella, el edil de IU.

Arriba, el público que asistió al pleno y algunos de los medios de comunicación acreditados. Izquierda, una vecina opina sobre la portada de esta revista ante la sede del Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta.

cinos –a los que ha denunciado por ruidos y asuntos domésticos– sepan que está de vuelta. En la misma calle están la sede socialista y la peña bética. *"Vivo en el epicentro del mal"*, bromea. Revisa cada una de las habitaciones mientras explica por qué hay tantos detalles árabes. *"Mi madre vivió en Marruecos mucho tiempo. Cuando me casé, mi viaje de novios fue allí y mi marido y yo nos trajimos muchas cositas"*, cuenta con un gesto melancólico.

Sale de su casa y camina hasta el restaurante Calamocha para almorzar todo lo que no puede comer en Estados Unidos: jamón, queso y salmorejo. Por la calle todos la miran. Ella sonríe y dice: *"No tengo nada que ocultar, ¿no? Yo no he hecho nada malo. Estoy reivindicando lo mal que se ha portado el partido, y no solo conmigo"*. Carmen habla con todos los periodistas. Siempre amable y desenvuelta. Lo que sí le preocupa es que su familia sufra: *"A mi padre lo han insultado, cuando es un hombre muy formado. Ha sido interventor general de la Junta de Andalucía. Es un buen hombre"*.

NO SOLO CIUDADANOS

Queda una hora para que comience el pleno y hay más de veinte personas en la puerta del ayuntamiento. Solo pueden entrar 14 vecinos. La gente se queja del aforo: *"¿Por qué no lo han convocado en la sala de Nueva Sevilla, que es más grande?"*, se escucha entre la gente. *"Porque a la alcaldesa no le interesa tener público en contra"*, le responde un señor mayor con bigote. *"Y entonces, ¿para qué nos mandan un mensaje avisándonos de que hay pleno?"*, vuelven a preguntar las vecinas. *"Ya tienen a sus 'groupies' socialistas. Esos llevan aquí desde las tres y media de la tarde. Solo entran ellos"*, continúa el señor. En efecto, durante el pleno se verá que los 14 vecinos son simpatizantes de la alcaldesa.

La concejala Carmen López aparece sola, sonriente y rodeada de micrófonos. Se para y contesta: *"Espero que no me echen del pleno y me dejen hablar"*. Se la ve serena y concentrada en la batalla que está a punto de librar. No estará sola contra el PSOE. Los otros partidos de la oposición –PP, Independientes de Castilleja, Juntos por Castilleja, (la versión local de Podemos) e Izquierda Unida– coinciden en que el equipo de gobierno no ha solucionado el problema del aforo porque no ha querido. Los concejales tienen que entrar ayudados por la policía.

Comienza el acto más esperado del año. La sala es pequeña, hace calor y se palpa la tensión. Diez puntos más asuntos urgentes, ruegos y preguntas. Cada vez que interviene Carmen se escuchan insultos entre el público: *"Vete a Chicago"*, *"Llama a Obama y dile que te pague él los billetes"*, pero ella mantiene la calma. Solo le pide a la alcaldesa que no permita los abucheos.

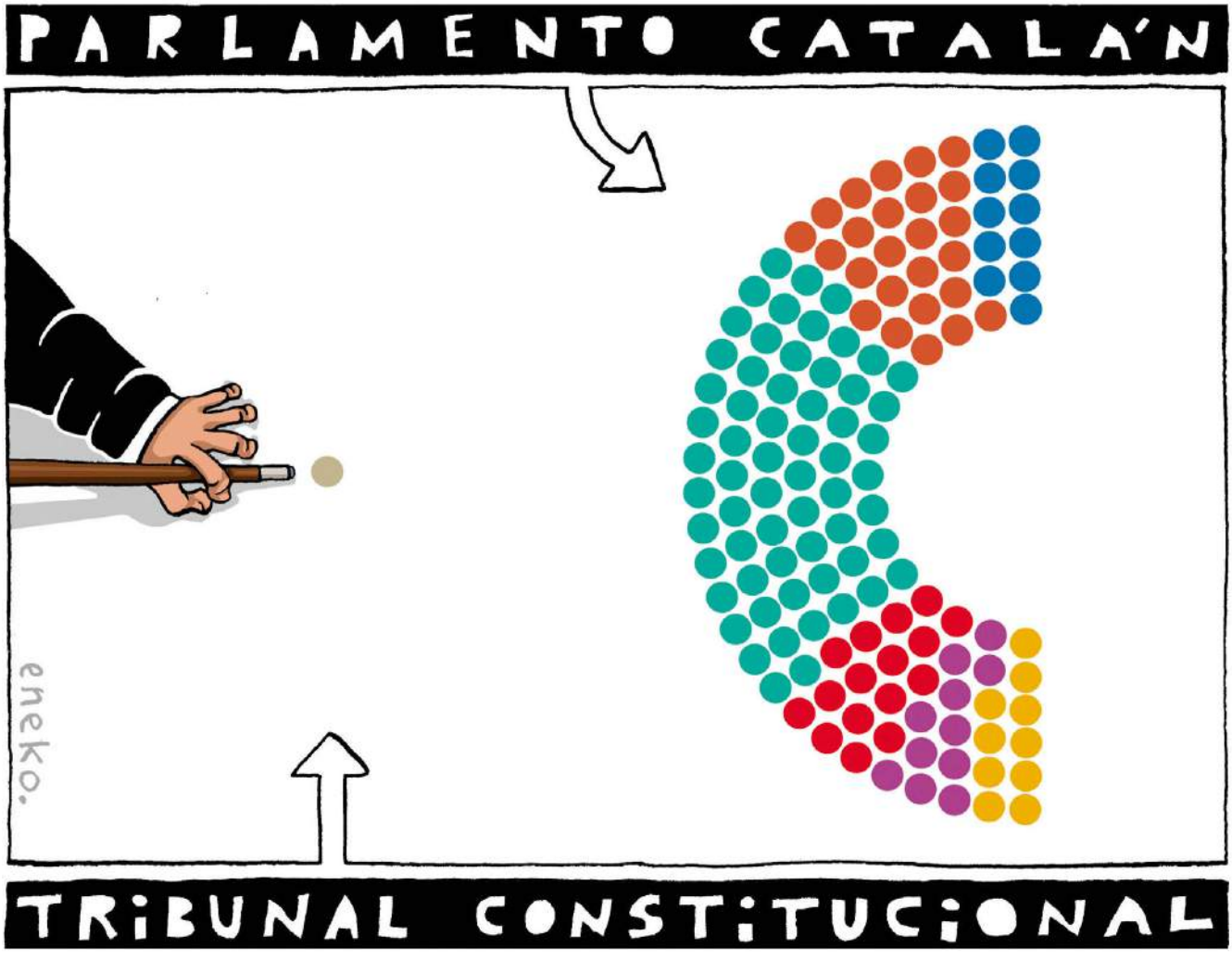
La oposición acusa al gobierno municipal de tener al pueblo como *"un cortijo privado"*. Carmen López cuenta con el apoyo de Tomás Arias, concejal de IU, con quien comparte opiniones. Son las once de la noche y la alcaldesa da por finalizada la sesión. Tras cinco horas, los concejales abandonan el ayuntamiento. La última en salir es Carmen, caminando entre las cámaras.

En la calle, soportando el rocío de la noche, la esperan sus familiares más cercanos. Su madre, muy orgullosa, la llama valiente. Carmen asegura que el linchamiento ha sido inevitable. Se monta en el coche con sus padres y abandona, esta vez sin fecha de vuelta, Castilleja de la Cuesta. Esa localidad, dice ella, que tanto quiere, pero que tantos disgustos le ha dado. ■

■ "Llama a Obama y dile que te pague él los billetes", grita uno de los vecinos

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

El mantra del paro

LOS RESULTADOS del paro de noviembre han dado un nuevo respiro al Gobierno, que ve cómo hay menos parados, pero a la vez menos empleo también. Es lo que tiene la varita mágica de Rajoy, que con tanto entretenimiento deportivo no le da para arreglar todo a la vez. En esto del empleo, los mensajes oficiales insisten en convencernos de que la cosa va bien, idea repetida a lo largo y ancho de este país. Tanto, que los padres del mantra piensan que ha calado. Pero un día después viene el desastre: el Centro de Investigaciones Sociológicas saca su barómetro, en el que queda meridianamente claro lo que los españoles piensan de verdad: la peor (la peor, recalco) política del Gobierno es la de empleo. Tanto trabajo echado a perder. Y eso que no han escatimado esfuerzos y han repetido la mentira tele arriba, tele abajo, sin despreciar ningún grupo de público, que cualquier día vemos alabando a Fátima Báñez en la misa dominical.

Las encuestas sonríen a la formación naranja, que ha logrado 22.000 afiliados en este año. Sin embargo, Ciudadanos tiene otro récord no tan positivo, como es la cantidad de militantes echados en dos años: 1.200, según el partido, y 2.500, según el colectivo de afectados. La Ejecutiva de Rivera asegura que se ha evitado un *"golpe de estado"* que pretendía impedir a Ciudadanos concurrir a las generales. Pero los expulsados hablan de falta de democracia, amaño en las primarias y control férreo desde la cúpula.

CIUDADANOS CONTRA Ciudadan

Los expulsados del partido de Albert Rivera se organizan y llevan a los

EXPULSADO

MADRID • ALBERTO GANGA

GUILLERMO NAVARRO

EXPULSADA

VIGO • ELISA PAZOS

EXPULSADO

ALBACETE • PEDRO SORIANO

JUAN MANUEL PRATS

nos

juzgados denuncias contra la formación

EXPULSADO

VALENCIA • PEDRO GALLÉN

Estos son algunos de los 2.500 militantes dados de baja por C's desde 2014. Desde las pasadas elecciones municipales, 34 cargos electos han sido apartados. Arriba, Albert Rivera, presidente de Ciudadanos.

• Ana María Pascual

Elisa Pazos, odontóloga viguesa de 39 años, quedó prendada por el discurso de Albert Rivera. *"Ya era hora de que saliera un político así, que habla de regeneración, de cambio en las formas y en el fondo"*, pensó la dentista, que nunca había militado en un partido. Decidió, entonces, afiliarse a Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía (C's), convencida de *"la necesidad de arrimar el hombro para que la política española virase por completo"*. Seis meses después, lo que ha cambiado es su ilusión. *"Me han expulsado de Ciudadanos por preguntar, por mostrarme crítica con la decisión del partido de echar a un miembro de la junta al que yo voté"*, explica la gallega.

La razón dada a Elisa Pazos, el →

pasado 3 de noviembre, desde el Comité Ejecutivo para revocar su filiación fue la *"transmisión a otros afiliados de C's de su total desacuerdo por las decisiones tomadas por el partido en relación a revocaciones anteriores, propiciando un clima de malestar y enfrentamiento contra los órganos directivos* (…)", consta en el comunicado recibido por ella.

"No existe libertad de expresión en C's", asegura Pazos, quien, sin embargo, no responsabiliza a Albert Rivera de su expulsión: "*No creo que sea consciente plenamente de lo que está pasando internamente con los afiliados de toda España. Pero sí lo son Fran Hervías* [secretario de Organización de C's] *y Carlos Carrizosa* [secretario de Coordinación de los Comités Autonómicos], *que asistieron a reuniones donde se les trasladaron todas las irregularidades que están ocurriendo en las agrupaciones, como en la de Vigo, y en los procesos de primarias"*.

En Galicia han sido expulsados unos cien militantes de C's en los

Lo que se dice en grupos privados de WhatsApp puede ser motivo de expulsión del partido

últimos seis meses. La versión aportada por Fran Hervías apunta a grupos organizados para boicotear a la formación naranja. "*Lo que ha ocurrido en esa comunidad, y en particular en la agrupación de Vigo, es que ha habido disputas internas por hacerse con el poder* –dice a ***interviú*** el secretario de Organización–. *En Vigo, un grupo de personas entró en el partido para desestabilizarlo, para que obtuviésemos el peor resultado en las municipales. Lo detectamos y actuamos. Hubo incluso descalificaciones homófobas en un grupo de WhatsApp"*.

Precisamente aquellos comentarios homófobos llevaron a la expulsión de 30 miembros de la agrupación de Vigo, entre ellos Xavier Jove, abogado de 35 años, que fue el miembro de la junta directiva local de C's por el que Elisa Pazos protestó, lo que le costó la militancia. *"Aún estamos esperando que nos enseñen esos comentarios. Es falso* –replica Jove–. *Se quitaron de una tacada a los afiliados más críticos con las formas dictatoriales del partido"*. En los expedientes de expulsión de una docena de militantes de Vigo, a los que ha tenido acceso ***interviú,*** pueden verse capturas de conversaciones de WhatsApp, donde se expresan dudas y críticas, algunas jocosas –pero ninguna de índole homófoba–, sobre el funcionamiento interno de la agrupación. "*En todo caso, eran conversaciones privadas. Es muy grave que se vulnere la privacidad de las comunicaciones"*, añade Jove.

El partido de Albert Rivera logró 1.500 concejales en las últimas

GUAPOS, JÓVENES Y SIN PASADO

UNA PREGUNTA que está en boca de todos: ¿por qué los candidatos de Ciudadanos son guapos, jóvenes y triunfadores? No todos, pero en la formación naranja destacan varios miembros que responden a este perfil, como pueden ser Inés Arrimadas y Begoña Villacís. Antes de las elecciones municipales, el partido de Albert Rivera contrató los servicios de H4dm Consultoría de Desarrollo SL, una firma madrileña, fundada en 2013, de inteligencia mercantil; es decir, dedicada a investigar a los candidatos a un puesto para elegir al mejor. Ciudadanos reconoció que investigaba el pasado de sus potenciales candidatos, *"para evitar que se cuelen oportunistas o personas con delitos pasados, o que falsean sus currículos"*, explica Fran Hervías, secretario de Organización de C's.

Así, Ciudadanos fichó a Melisa Rodríguez como candidata al Congreso de los Diputados por Tenerife; también es la coordinadora de C's en esa provincia canaria. A los miembros de la junta directiva de la agrupación les dijeron que una empresa de cazatalentos había estudiado el perfil de Melisa y que había determinado que *"es una líder nata y reúne todos los requisitos que el partido necesita para ganar"*, explican fuentes de aquella junta directiva de C's de Tenerife. Esos afiliados fueron expulsados, según ellos, por protestar ante la imposición de la candidata Melisa Rodríguez y *"truncar unas primarias transparentes"*.

La empresa cazatalentos analiza las afiliaciones y selecciona a los candidatos, pero en otras ocasiones el partido naranja ha buscado en las televisiones y radios para captar potenciales candidatos. Así ocurrió con Begoña Villacís, que participaba en programas de Antena 3 como abogada de la firma Legálitas.

JUANJO MARTÍN

Albert Rivera, con la coordinadora de su partido en Tenerife, Melisa Rodríguez (a su derecha), en un acto de campaña. Abajo, la abogada Begoña Villacís, ahora portavoz de C's en el Ayuntamiento de Madrid, y Alfredo Perdiguero, exmiembro de la formación naranja.

DIEGO GARCÍA

También en el caso de Alfredo Perdiguero, subinspector y sindicalista de la policía, tertuliano de televisión. Iba a haber ido en el número diez de Ciudadanos para la Asamblea de Madrid, pero unas desafortunadas declaraciones suyas sobre la violencia de género provocaron su salida forzosa de Ciudadanos y su incorporación a Vox.

elecciones municipales. De ellos, 34 ya no forman parte de Ciudadanos, solo cinco meses después de resultar elegidos. Se les expulsó, según explica la Ejecutiva Nacional, por no cumplir los estatutos del partido o por no ceñirse a su disciplina. Acusaciones de las que disiente Pedro Soriano, uno de los ediles afectados. A este comerciante albaceteño de 45 años se le echó en julio pasado por haber votado en blanco, en vez de abstenerse, en la investidura del candidato del PP, Javier Cuenca, a la alcaldía de Albacete. Su voto no modificó el acuerdo de C's y el PP para la investidura del popular. "*Pero aprovecharon la coyuntura para echarme* –afirma Soriano–, *porque me había declarado contrario al pacto, ya que solo contemplaba cuestiones urbanísticas, ninguna de tipo social. Estaban incómodos conmigo*".

Soriano había sido uno de los fundadores de la agrupación de →

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

Nuevos partidos, viejas prácticas

ES LO QUE TIENEN los partidos de origen unipersonal y composición aluvial. Llámense Ciudadanos, UPyD, CDS, PRD o UCD, cuando están en la cresta de la ola recogen todo lo que arrastra la corriente del desencanto con lo preexistente, gentes huérfanas de referente político y de diversa procedencia ideológica –en este caso hasta de Falange– que solo se compactan en torno a las expectativas de poder y la infalibilidad de un líder carismático. Cuando fallan aquellas y el desgaste de este se vuelve insoportable, se disuelven como azucarillos. Eso pasó en los cuatro precedentes mencionados.

Para sostener un partido de aluvión con ambición de gobernar todo un país, mientras que no se conquista el poder acaba siendo imprescindible, amén de mantener una tendencia creciente en las expectativas, imponer una férrea disciplina que acalle las voces discrepantes con la estrategia que marque el líder –si alguien conoce al número dos de Rivera, que me lo haga saber, por favor–.

Para sostener un partido de aluvión con ambición de gobernar, es imprescindible imponer una férrea disciplina que acalle las voces discrepantes con la estrategia del líder

Hay una lógica en que estas formaciones multipliquen los filtros y controles para no verse contaminadas ni colonizadas por oportunistas. Pero primar la disciplina sobre la democracia interna equivale en un partido a lo que representa en los Estados anteponer la seguridad a la libertad. Y esto es más grave cuando se trata de un partido nuevo que pretende abanderar la regeneración frente a las *"viejas prácticas"*.

ULTRADERECHISTAS EN MADRID

EL PASADO mes de julio, en la agrupación de Getafe (Madrid), 22 militantes fueron expulsados por el contenido de un grupo de WhatsApp, donde se comentó que la ejecutiva nacional de Ciudadanos era como la FIFA (en relación a la corrupción en la Federación Internacional de Fútbol) y que tenía un comportamiento fascista. A los expulsados se les reprochó no haber defendido al partido en aquella conversación. *"Se estaba orquestando una campaña contra C's* –asegura Fran Hervías, secretario de Organización del partido–. *Más grave aún, se estaba preparando un golpe interno para evitar que el partido se presentase a las elecciones generales. Se paró a tiempo"*. Pero los expulsados tienen otra versión. Alberto Ganga, abogado de 47 años, uno de aquellos expulsados, señala: *"Echaron a los que sabíamos, con pruebas fehacientes, que la extrema derecha estaba vinculada a la agrupación de Getafe y a la de Madrid. A los que sabíamos demasiado se nos expulsó con un ridículo pretexto"*. Ganga advirtió al partido de que en la directiva de Getafe había miembros del partido ultra España 2000 (en la foto, Ganga, a la izquierda, en una mesa informativa de C's. En el centro, Jesús Heras, que en 2011 se presentó a las municipales en Pinto por la formación ultra España 2000). La cúpula los expulsó, pero en la gestora que se creó después continuaba uno de aquellos ultras. La agrupación quedó sin actividad. Treinta y cinco afiliados firmaron una protesta que enviaron a la Comisión de Garantías del partido. *"Informamos de todas las irregularidades que estaba cometiendo César Zafra, el delegado territorial de C's de Madrid, como mantener al falangista y poner a dedo a la candidata a las municipales, pero ni nos contestaron"*, denuncia Ganga.

→ C's en Albacete. Hoy es concejal no adscrito. *"No quiero entregar mi acta, como me pide el partido, porque la gente me ha votado a mí* –declara Soriano, que antes había sido militante de UPyD–. *Hice lo que creí más democrático, levantarme y votar. No he hecho nada malo"*. Para la Ejecutiva, este y otros casos de concejales expulsados reflejan un *"ansia de poder"* que no concuerda con los principios de Ciudadanos.

"SEGUÍ LAS CONSIGNAS"

El valenciano Pedro Gallén, de 52 años, guardia civil jubilado y víctima del terrorismo, en vez de abstenerse en la votación de investidura para la alcaldía de Bétera (Valencia), se votó a sí mismo, y eso le costó la expulsión. *"Seguí las consignas del partido de no apoyar a grupos nacionalistas* –explica Gallén, hoy concejal no adscrito–, *y voté por mí mismo para no apoyar a la candidata de Compromís. Pero la número dos de mi partido se abstuvo, pese a que habíamos acordado votar a C's. Fue un pucherazo contra mí"*.

Fran Hervías señala que *"Gallén no cumplió con la solicitud del partido para apoyar a la lista más votada* [en este caso, Compromís]; *pero, además, es que la número dos de la agrupación nos trasladó que Gallén la estaba coaccionando; llegó a caer en una depresión. Actuamos rápido y lo quitamos"*.

DENUNCIA

EL CAMPELLO (ALICANTE) • LORENA BAEZA

La exconcejala de El Campello Lorena Baeza (sujetando el cartel electoral), en plena campaña, junto al candidato para la alcaldía, Julio Oca, y Guadalupe Sánchez, la otra concejala electa de C's en el municipio alicantino.

"Es ella la que me acosa", asegura Gallén, quien la semana pasada interpuso una denuncia contra su excompañera y única concejal de C's en Bétera por injurias proferidas a la salida de un pleno.

No es el único conflicto relacionado con ediles de Ciudadanos que ha llegado a los tribunales. Lorena Baeza, de 34 años, policía municipal y exconcejala de C's en El Campello (Alicante), ha denunciado por acoso al número uno de la formación en la localidad, Julio Oca. Había sido durante 12 años concejala del PP en El Campello y denunció que la financiación del partido estaba a nombre de una asociación de amigos de la música. Al acabar la legislatura anterior, abandonó el PP. *"Emigdio Tormo, el coordinador regional de C's, me llamó para ficharme* –cuenta Baeza–. *Yo reunía las cualidades que ellos querían, sobre todo por mi resistencia a la corrupción. Acepté y pedí una excedencia en la Policía Municipal"*.

"CALLADITA, CALLADITA"

Lorena Baeza acaba de entregar su acta de concejala, harta de la política y, sobre todo, *"con una experiencia traumática tras mi paso por C's"*. Revela que los cinco primeros candidatos de la lista municipal de la formación naranja tuvieron que financiar la campaña electoral: *"El número uno tenía que aportar 4.000 euros; 2.000, yo, que iba como número dos; 1.000, la número 3; 500, el número 4, y 250, el quinto. Pero ellos se negaron a abrir una cuenta mancomunada. Nunca se justificaron las cuentas. Hice informes para la Ejecutiva Nacional advirtiendo de eso. Y siempre obtuve silencio. Yo pagué las papeletas y los sobres de la propaganda electoral y una comida de fin de campaña. Tengo las facturas, pero no sé qué pagaron los demás"*.

Pero lo que Baeza cuenta a los tribunales es que el número uno, Julio Oca, no paró de presionarla

■ “Tuvimos que pagar la campaña. El número uno puso 4.000 euros; yo, 2.000; la tercera, 1.000, y sin facturas”, revela una exedil

ELISENDA PONS

En la agrupación de Vigo (arriba, momento de la campaña para las municipales), 30 militantes fueron expulsados por expresar críticas a través de WhatsApp. A la izquierda, Inmaculada Sánchez, coordinadora de la Plataforma por las Garantías Ciudadanas; y Fran Hervías, secretario de Organización de Ciudadanos.

para que entregara el acta. “*Fue a raíz de que el alcalde* [de Compromís] *me ofreciese a mí el único sueldo asignado al Grupo Municipal de C’s, pero Tormo me hizo renunciar a él a favor de Julio Oca*”. El pasado 6 de noviembre, la policía tuvo que acudir al consistorio. “*Mientras estaba reunida con el alcalde, Oca se dedicó a buscarme y a increparme. «No sabes quién soy yo», «¿Qué estás haciendo?», gritaba. El alcalde es testigo. La policía me acompañó al coche mientras él nos seguía haciendo fotos con su móvil. Tengo miedo y así lo hice constar en la denuncia, porque Oca ha estado vinculado a un club de alterne de Alicante y no sé qué amistades puede tener*”, cuenta la exconcejala. Oca no ha querido hacer declaraciones.

Baeza asegura que denunció el supuesto acoso que estaba sufriendo al coordinador provincial, Egmidio Tormo, pero que este le dijo: “*Calladita, calladita*”, para evitar un escándalo en la prensa. Sin embargo, Fran Hervías asegura que el partido desconocía esta situación: “*Si Julio Oca resulta condenado, le expulsaremos de inmediato*”.

Otro caso de supuesto acoso es el denunciado por Hermela Zarza, exmiembro de la directiva de la agrupación de Guadalajara. Fue expulsada del partido en septiembre, tras un expediente disciplinario por hablar y criticar a la formación en la redes sociales. Ella ha preferido no hacer declaraciones, pero su abogado, Paco Luna, confirma a esta revista que la denuncia contra Alejandro Ruiz, concejal de C’s en el Ayuntamiento de Guadalajara sigue viva: “*Se ha archivado, pero hemos recurrido. Tenemos pruebas de la persecución de Ortiz contra Hermela. La ha insultado y vejado en público, ridiculizado. Ella denunció el trato de favor del delegado territorial de Castilla-La Mancha hacia un candidato en las primarias, lo que contravenía el principio de independencia. Y por eso se han cebado con ella*”.

Mientras el partido crece y las encuestas le auguran un excelente resultado el 20-D, la disidencia interna también engorda. En los últimos meses, un libro –*Albert Rivera es un lagarto de V*, de Carlos Delgado– y una plataforma de críticos y expulsados se están dando a conocer a través de las redes sociales.

La Plataforma por las Garantías Ciudadanas aglutina al grueso de los expulsados de toda España. “*Nunca contestan a las quejas y denuncias* –dice Inmaculada Sánchez, coordinadora de la plataforma, y militante en la agrupación de Málaga que no está formalmente dada de baja–. *Por lo que no nos queda más remedio que hablar entre nosotros. Hay gente expulsada que ha caído en la depresión, porque no han hecho nada malo, pero ya tienen una mancha de corrupción*”. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Francesca Chaouqui y Vallejo Balda trabajaron juntos en la Cosea, la comisión de investigación sobre la estructura económica y administrativa de la Santa Sede. Ahora ambos están imputados por filtrar información.

UMBERTO PIZZI

LA ASESORA ITALIANA:

"NO LE GUSTAN LAS MUJERES"

GREGORIO BORGIA

EL CURA ESPAÑOL:

"ELLA ME SEDUJO"

Ángel Lucio Vallejo, el sacerdote español que está detenido en el Vaticano por grabar al Papa y filtrar documentos reservados sobre la corrupción de la Iglesia, ha confesado que tuvo relaciones sexuales con la asesora italiana Francesca Chaouqui, también acusada en el *Vatileaks 2*. En un escrito, monseñor Vallejo acusa a la mujer de seducirle y de pertenecer a los servicios secretos italianos. Ella, relaciones públicas, casada y embarazada de tres meses, rechaza las *"mentiras"* del sacerdote y asegura que al cura español *"no le gustan las mujeres"*. El juicio por la filtración de documentos arranca esta semana.

• Esther Ortega

Ella me dijo que pertenecía a los servicios secretos italianos y que su unión con Corrado Lanino [su marido] *era un matrimonio de apariencia. Me enseñó fotos de Corrado con otra mujer, su verdadera esposa".* Así relata Ángel Lucio Vallejo Balda, el sacerdote español detenido en el Vaticano desde el 2 de noviembre, cómo lo *"sedujo"* Francesca Immacolata Chaouqui, su asistente en la Santa Sede desde el año 2013.

Chaouqui, a la que la justicia vaticana ha dejado en libertad por su embarazo, era la única mujer en la Cosea, la comisión sobre la organización económico-administrativa de la Santa Sede, a la que accedió recomendada por monseñor Vallejo. Este la conocía a través de la condesa Marisa Pinto Olori del Poggio, presidenta de la fundación Mensajeros de la Paz. Vallejo, además de haber pertenecido a dicha comisión, era secretario general de la Prefectura de Asuntos Económicos. Los dos están acusados de aprovecharse de sus respectivos cargos para grabar conversaciones del papa Francisco, conseguir documentos reservados y filtrarlos a periodistas.

El encuentro sexual entre el sacerdote y la asesora, según la versión del español publicada en el diario italiano *La Repubblica*, se produjo el 28 de diciembre de 2014 en Florencia. Nada más concluir el acto sexual, recoge el periódico, Vallejo se arrepintió y trató de separarse de la mujer, que empezó a insultarle y presionarle para que entregara algunos documentos a los periodistas. *"Traté de darle los menos peligrosos o dañinos; o los de menos valor"*, se excusa el sacerdote. Entre esos documentos habría pruebas de corrupción y desvío de dinero de caridad (ver recuadro).

Su relación con Chaouqui se complicó: *"Me encontré con un psicólogo, quien me dijo que guardara silencio"*, apunta el sacerdote en el documento, y añade que su asistente se volvió *"violenta"* y le mandaba mensajes a su móvil en los que le llamaba *"gusano"* e *"idiota"*.

"PSEUDO SACERDOTE"

Chaouqui no se ha quedado callada, y ha arremetido contra el *"pseudo sacerdote"*, como se refiere a Vallejo, *"a quien no le gustan las mujeres"*, según aseguró en su perfil de la red social de Facebook: *"Ha hecho una reconstrucción imaginativa, paradójica, ridícula y, al mismo tiempo, violenta y de desprestigio"*.

Según el cura español, tras el sexo, ella se volvió violenta y lo llamaba "gusano"

Imagen de portada del perfil de Facebook de Chaouqui.

'VATILEAKS 2', 'VÍA CRUCIS' Y 'AVARICIA'

EL VATICANO vuelve a ser noticia tras la filtración de nuevos documentos reservados, en los que se ve reflejado un gasto descontrolado dentro de la curia o conversaciones privadas del Papa.

En mayo de 2012, el periodista italiano Gianluigi Nuzzi publicó el libro *Su Santidad,* en el que se incluía la información robada y filtrada por Paolo Gabrielli, el mayordomo de Benedicto XVI, aún preso. Estas revelaciones fueron bautizadas como *caso Vatileaks.*

En noviembre pasado se publicaron dos nuevos libros con contenido reservado. El propio Nuzzi presentó *Vía Crucis,* mientras que Emiliano Fittipaldi publicó *Avaricia.*

En estos libros se hacen públicas distintas grabaciones entre el Papa y varios cardenales en los que el pontífice confiesa que se han perdido 10 millones en una inversión equivocada en Suiza, o el empleo de fondos destinados a la Fundación Niño Jesús para reformar el ático del exsecretario de Estado Tarcisio Bertone. Otro escándalo denunciado es el cobro de hasta 400.000 euros a parientes de personas muertas a las que se quiere canonizar.

El portavoz del Vaticano, Federico Lombardi, dijo que *"buena parte de lo que se ha publicado es el resultado de una divulgación de noticias y documentos de por sí reservados, y por tanto ilegal".*

La foto reproducida sobre estas líneas, en la que aparecen Vallejo Balda (en el centro), el papa Francisco y Francesca Chaouqui, es la portada del Facebook de esta, que se lamenta: *"Íbamos a cambiar todo. He creído en ese grupo más que en cualquier otra cosa. ¿Y en su lugar?".*

FACEBOOK

UMBERTO PIZZI

De amigos a enemigos

En la otra página, Ángel Lucio Vallejo y Francesca Chaouqui, ahora enfrentados, aparecen juntos en la azotea de la Prefectura de Asuntos Económicos durante la ceremonia de canonización de Juan Pablo II y Juan XXIII.

Además, ha anunciado que iniciará acciones contra la filtración en la prensa italiana de la carta del sacerdote español, con quien está muy dolida: *"Ver a Balda sonreír y no avergonzarse de esas mentiras que escribió me ha disgustado más que las mentiras mismas"*, confesaba en su perfil público de la red social, en el que indicó cómo se enteró de la existencia del documento: *"Alguien en la Secretaría de Estado* [del Vaticano] *me había informado de la carta y también de la pérdida de estabilidad mental del sacerdote"*.

Las redes sociales han servido de vehículo para que la joven exprese sus sentimientos frente a las informaciones que se iban publicando. Así, el 26 de noviembre escribía: *"Los verdaderos cuervos se ríen y distribuyen los actos procesales. Yo sufriré sin manera de defenderme"*. Un día más tarde, se lamentaba por →

Anunciarse en esta sección: Tel.: +34 617 690 473 • doloresvazi@gmail.com

Todos a juicio

Los dos periodistas imputados, Gianluigi Nuzzi y Emiliano Fittipaldi, sentados durante una audiencia celebrada el pasado 24 de noviembre, junto a Francesca Chaouqui (abajo, en una foto de su Facebook) y Vallejo Balda.

L'OSSERVATORE ROMANO

El cura y la asesora pueden ser condenados a hasta ocho años de reclusión en el Vaticano

➔ *"un proceso de opinión pública donde yo soy el monstruo y Balda es la víctima que preferiría morir antes que traicionar al Papa".*

Sin embargo, lo que más parece haber enfadado a la mujer han sido las declaraciones del papa Francisco. *"El Papa dice que fue un error nombrarnos a Balda y a mí. Yo digo que el verdadero gran error lo cometí yo al aceptar sin condiciones algo que me venía propuesto en nombre del Papa, sin ni siquiera entender qué debía hacer exactamente"*, expresa también Chaouqui sobre las palabras del Papa desde el avión a su vuelta de África. Francisco calificó de *"error"* haber elegido a las personas ahora imputadas en un proceso por la comisión, supuestamente, de *"delitos de divulgación de noticias y documentos relativos a los intereses fundamentales de la Santa Sede y del Estado"*.

Chaouqui, que no ha contestado a esta revista, también ha sido acusada de haber extorsionado al hermano del propio Silvio Berlusconi, Paolo Berlusconi, dueño del diario italiano *Il Giornale*. Según ha publicado la prensa italiana, Chaouqui habría amenazado a Paolo con revelar la existencia de una cuenta de su hermano en Suiza si no expulsaba a su corresponsal en el Vaticano, quien le resultaba molesto. El ex primer ministro italiano ha desmentido cualquier relación con Chaouqui, quien declarará esta semana junto al prelado español.

DELITOS

Lucio Ángel Vallejo Balda, de 54 años y nacido en Villamediana de Iregua (La Rioja), llegó al Vaticano en septiembre de 2011, cuando el papa Benedicto XVI lo nombró secretario de la Prefectura de Asuntos Económicos de la Santa Sede.

Tras la dimisión del anterior Papa, Francisco mantuvo la confianza en Vallejo para el cargo y le dio uno nuevo. En julio de 2013, pasó a formar parte de la Cosea, que apenas duró un año. Esa comisión, creada para analizar las finanzas de las 270 entidades económicas del Vaticano, estaba formada por ocho personas. Vallejo era el único eclesiástico y fue nombrado por el Papa.

La vida del execónomo cambió el pasado 2 de noviembre, cuando fue detenido y acusado de haber revelado documentos reservados de la Santa Sede, entre los que se encontraban grabaciones al Papa. En este proceso también están involucrados Nicola Maio, secretario particular de Vallejo; la propia Chaouqui y los periodistas italianos Gianluigi Nuzzi y Emiliano Fittipaldi, que en sus libros respectivos, *Vía Crucis* y *Avaricia*, publicaron los documentos. Los cinco están acusados de formar una *"organización criminal organizada, equipada con una composición y estructura autónoma"*.

El derecho canónico, por el que serán juzgados Vallejo y Chaouqui, castiga ese delito con entre seis meses y dos años de prisión o una multa de 1.000 a 5.000 euros. Si la información fuera de *"interés fundamental o de relaciones diplomáticas de la Santa Sede o del Estado, se aplicará la pena de cuatro a ocho años de reclusión"*. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

ANDREU DALMAU

Fátima Taleb, concejala musulmana.

GUARDIAS URBANOS XENÓFOBOS

Los Mossos investigan la islamofobia en Badalona

LA CONCEJALA musulmana de Badalona **Fátima Taleb** ha pedido a los Mossos d'Esquadra que investiguen a algunos agentes de la Guardia Urbana de Badalona después de haber contado ***interviú,*** la pasada semana, que uno, escolta de **Xavier García-Albiol** cuando era alcalde, se enfrentó con un compañero de origen marroquí y publicó en las redes sociales soflamas islamófobas. La concejala ya pidió en junio pasado a la policía catalana que investigara a los espontáneos xenófobos que hacen comentarios en la página de Facebook del exalcalde. *"Muchas veces he sentido miedo ante el odio y la islamofobia"*, cuenta Taleb, que insiste en recalcar: *"Pero como regidora trabajaré por una Badalona inclusiva"*. **J. J. F.**

Barkos, virreina

POLÍTICOS Y bases de Unión del Pueblo Navarro han dado con un mote para la presidenta **Uxue Barkos** con cierto éxito entre la oposición en plena campaña de quejas por la vasquización de la comunidad foral. La llaman *"la vicelehendakari"*. El epíteto se ha usado con profusión estos días de disgusto para la derecha no nacionalista navarra por la retirada de la bandera foral y la española del Salón del Trono del Palacio de Navarra, *"para que no salgan en las fotos"*, según dice el líder de UPN, **José Javier Esparza.** **J. J. F.**

XAVIER LANDA GOICOECHEA

MEJOR QUIETA HASTA 2016

A TRINIDAD Jiménez le han pedido desde la sede de su partido en Ferraz que retrase su incorporación a Telefónica o a cualquier otra empresa que pretenda ficharla al menos hasta que pasen las elecciones. El reducido grupo de asesores de Pedro Sánchez quiere evitar que caigan sobre el PSOE nuevos reproches sobre las puertas giratorias como las que sufrió en tiempos de Zapatero y Rubalcaba. La exministra no se moverá hasta enero.

LA IRA DE LOS FUNCIONARIOS CATALANES

NO HABER cobrado aún la postergada paga extra de 2012 ni haber recuperado su poder adquisitivo tiene al funcionariado catalán tan tenso que, dicen fuentes sindicales, no se descartan nuevas ocupaciones de dependencias de la Generalitat en la recta final de la campaña electoral.

FE DE ERRORES
En el reportaje *Y el PP de Asturias fue "un putiferio"*, publicado hace dos semanas ***(interviú*** número 2.065) y que versaba sobre una *"trama del agua"*, se dice que Carmen Maniega es actual alcaldesa de Avilés por el PSOE, cuando en realidad es la actual presidenta del PP en la localidad.

ALBERT BERTRÁN

David Fernàndez, de la CUP, si quiere a Mas.

INQUIETANTES MENSAJES

La ira de JxSí se desborda en los foros

AL *"HABRÁ sangre si hace falta"* con que advertía un seguidor de Junts pel Sí a los seguidores de la CUP, la pasada semana han seguido numerosas y variadas imprecaciones en Twitter entre gentes de una y otra formación a causa de la negativa de la CUP a investir *president* a **Artur Mas.** El *hagstag* #PutaCup ha albergado durante días todo tipo de inquietantes invectivas de lo más ultra del soberanismo catalán: desde las más suaves *"botiflers"* y *"feixistes"*, hasta una particularmente dura, pidiendo más pagos en sangre: *"Bolxevics de merda, sectaris fills de puta. Traïdors, ho pagareu amb sang"*. **J. J. F.**

La otra seducción de Pablo Iglesias

SU FORMACIÓN no triunfa lo que esperaba en las encuestas, ni arrasa ya como solía en la pequeña pantalla, pero Pablo Iglesias está consiguiendo otras seducciones en sus apariciones televisivas: gusta a los altos directivos de complejos mediáticos ante los que se presenta. Lo relatan en su entorno y lo corroboran en las cúpulas de esos medios que ha visitado. En general, comentan fuentes de su partido, los empresarios se sorprenden cuando ante ellos se muestra más moderado de lo que esperaban. **P. P.**

DAVID CASTRO

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Pepo&Co

Un mundo nuevo y feliz

EL MUNDO moderno es un lugar complicado, a menudo desagradable, frecuentemente cruel y peligroso, en el que impera la ley de Murphy (lo que puede salir mal, saldrá mal) y en el que al ciudadano medio le cuesta Dios y ayuda no ya ser feliz, sino levantarse cada mañana de la cama para enfrentarse a sus ocupaciones. Hay quien no se ve capaz, y de ahí el incremento del número de suicidios en Occidente, sobre todo a partir de la crisis económica. Vivir es duro y a veces imposible. Por eso no es de extrañar que algunos seres humanos se fabriquen un mundo propio, a su medida, sin nada que ver con el real, donde todo es felicidad, alegría, diversión y risa de la buena.

FIJÉMONOS EN Pablo Motos, presidente de ese país imaginario, disfrazado de programa de televisión, que es *El hormiguero,* donde reina una *joie de vivre* que no se da en ningún otro lado, tanto en el terreno de la realidad como en el de la ficción. A veces parece una guardería infantil, pero no lo es porque en ellas no todos los niños son felices: si entramos en cualquiera, veremos cómo la mayoría de los infantes salta, corre, canta y baila, pero siempre hay algún chiquitín melancólico en algún rincón, pensando en sus cosas y aspirando a una vida mejor. Esos pequeñines tampoco serían bien recibidos en *El hormiguero,* donde la felicidad no es un derecho, sino una obligación. Cada vez que, zapeando, voy a dar en el programa del señor Motos, me invaden sensaciones contrapuestas. Hace tiempo que dejé de creer que se trataba de un programa infantil que se emitía en horario para adultos, o que se dirigía exclusivamente a disminuidos psíquicos, necesitados de una visión primaria y exageradamente optimista de la realidad. Ahora, simplemente, dudo entre ponerme de mal humor ante tanta alegría tontiloca y carente de sentido o sumarme a ella desde el salón de mi apartamento, cantando a voz en grito *La vida es una tómbola,* de Marisol, o *Livin' la vida loca,* de Ricky Martin. Si me he levantado con el pie izquierdo, me vienen a la cabeza ciertas estrofas del difunto Ovidi Montllor: *"Tot aquest mon ja es ben divertit, tan divertit que acabarà en plors (Todo este mundo es muy divertido, tan divertido que acabará en llanto)";* pero en general, lo que siento ante el país multicolor de Pablo Motos es una envidia inmensa, pues yo quisiera ser tan feliz y animoso como

él y dejar de ser el cenizo que soy, ese amargado que se indigna cuando al entrevistado de turno, aunque haya descubierto el sentido de la vida, se le trata como si fuese un alegre merluzo más, pues en el planeta Motos todos somos iguales, todos hemos venido a este mundo a hacer el ganso y todos estamos obligados a ser felices, graciosos, frívolos y positivos. O por lo menos, a simularlo durante el tiempo que pasemos en Pablolandia, donde no es que esté prohibida la tristeza, sino que hasta la reflexión está mal vista y la lucidez se revela un lujo imposible para todos los participantes en la alegre pantomima que tanto público concentra ante el televisor.

Y ES QUE *El hormiguero* es un éxito y solo nos saca de quicio a cuatro amargados como el que esto firma, empeñados siempre en buscarle los tres pies al gato. La gentuza de mi estilo, además, nunca ha sabido distinguir qué es lo que le gusta al público. Cuando el programa del señor Motos inició su andadura, yo le vi un muy escaso futuro. Desde mi equivocado punto de vista, toda esa pirotecnia visual, tan pueril y tan forzada en su supuesto optimismo, no iba a colar en una sociedad mínimamente adulta. Nadie querrá ver cómo traen a un premio nobel, pensaba yo, y le preguntan por Terelu Campos mientras le arrojan un barreño de agua helada por la cabeza. Pero me equivocaba, claro, pues la gente se moría de ganas de ver cómo a un premio nobel le preguntaban por Terelu y lo empapaban de arriba abajo.

> En el planeta Motos todos somos iguales, hemos venido a este mundo a hacer el ganso y estamos obligados a ser felices, graciosos, frívolos y positivos. O a simularlo

Y lo que es peor, el premio nobel –o el escritor de turno, o el músico, o el cineasta o el artista o...– se prestaba encantado. Durante un tiempo tuve la esperanza de que el invitado perdiera súbitamente la paciencia y le echara las manos al cuello al señor Motos para proceder a su estrangulamiento, pero nunca sucedió. Por el contrario, algunos famosos acudían una y otra vez a *El hormiguero* y respondían a las inanes preguntas del presentador, participaban en los ridículos experimentos científicos para supervivientes del Cheminova de mi infancia y cantaban y bailaban y se lo pasaban chachi piruli.

LO DICHO: debo ser un cenizo negado para la sana diversión. Si Will Smith y Tom Cruise pierden el culo para acudir a *El hormiguero,* ¿quién soy yo para negar la magia de semejante visión del mundo, de tan noble contribución al buen rollo generalizado y, de rebote, a la paz planetaria? Tampoco sé por qué me empeño en ver a un chisgarabís sin excesiva gracia donde los demás ven a un humanista alegre. Definitivamente, hay algo que no funciona en mí. Pablo Motos tiene el aspecto adecuado para presidir el país (o el planeta) que él mismo ha creado para alegría del pueblo español. Es bajito, sí, pero siempre sonríe. Y esa barba rojiza le da un aire de duendecillo optimista, de *leprechaun* bondadoso, de cachondo admirable al que cualquiera en sus cabales quisiera tener como amigo. ¿Qué es lo que no funciona en mi cerebro para que la felicidad permanente de Pablo Motos me saque de mis casillas?

Y NO SOY el único al que le pasa, que conste. Tengo una amiga cineasta, especializada en películas duras y emotivas, que ha sido invitada en varias ocasiones a *El hormiguero* y siempre ha declinado la oferta, para desesperación del productor y alegría de los actores, que disfrutan escuchándose a sí mismos. Puede que mi amiga cuente también con el gen cenizo que a mí me distingue, pero la perspectiva de que le pregunten sandeces mientras le lanzan una bomba fétida o la electrocutan en directo le pone los pelos de punta. Me temo que ambos nos negamos a aceptar que hoy día, en la televisión, todo ha de ser divertido, chispeante, alegre, frívolo, desenfadado y, a ser posible, para troncharse. Somos dos carcamales que echan de menos *La clave* de Balbín y nunca ven el *Millenium* de Ramón Colom porque se emite a una hora imposible. Dos fanáticos del rigor, vamos. Dos dinosaurios. Dos aguafiestas incapaces de admitir que el mundo moderno pertenece al gurú Pablo Motos y a sus fieles discípulos: la vida será de risa o no será.

“No soy choni,

Shaila Galisteo es una de las pretendientas más veteranas que han pasado por el programa de citas de Emma García. Algo que a ella, lejos de frenarla, le ha dado los arrestos necesarios para volver hasta en cuatro ocasiones en busca del amor. De momento solo ha conseguido besar ranas, pero ella no desespera: *"Soy como la Cenicienta: voy probándome zapatos hasta que encuentre unos cómodos sin los que ya no pueda andar"*.

Shaila

LA CENICIENTA DE MYHYV

soy una mujer de 31 años con mucho carácter"

"He estado siete meses sin practicar sexo por no tener una pareja estable, se me ha hecho una eternidad"

Shaila

Fotos: Alberto Bernárdez

Shaila

"Las mujeres somos malas y machistas. A mí el 80 por ciento de los comentarios negativos me los hacen mujeres"

"Parece que en España las mujeres solo nos gustan humilladas y llorando por amor"

• Thais Escamilla

El mismo día de la sesión tuiteó: *"Los sueños se cumplen"*...

Tenía muchas ganas de ser portada de ***interviú*** desde hace muchos años. Creo que a cualquier mujer le gustaría que alguien saque su lado bueno. Me gustó especialmente la portada que hizo Marta López.

Usted, como ella, ha salido de un *reality*. ¿Qué le ha dado *Mujeres y Hombres y Viceversa?*

Cosas buenas y malas. Como bueno, me llevo la gente genial que he conocido y los viajes por tema de bolos. Como malo, es que han sacado lo peor de mí. Mi lado choni, dicen. Y Shaila no es choni. Shaila es una tía que tiene 31 años y mucho carácter. A mí me gusta juntarme con gente que me respete y ahí se me ha dado mucha caña. En mi día a día no tengo ese carácter tan fuerte que he enseñado. Es que parece que en España las mujeres solo nos gustan humilladas y llorando por amor.

¿La lágrima vende?

Sí, la pena vende mucho.

El programa lleva diez años en antena. Conocía el formato. Entonces, ¿por qué fue?

Fui sin plantearme la magnitud que podía tener. La gente cree que es irreal y no es cierto. Al final puedes encontrar el amor en *MYHYV*.

¿No hay nada de guion?

No hay guion, pero sí hay pactos entre partes. Cada uno sabe a qué ha ido, y hay muchos que solo lo hacen por fama. Las más jóvenes se enamoran rápido… Llega un momento en que no sabes quién va para qué.

¿Y usted, a qué grupo pertenece?

Yo he estado cuatro veces, conociendo a cuatro hombres diferentes y al principio sí fui de verdad. Luego no. Es absurdo que un *tronista* pueda estar un año con todas y una pretendienta no pueda ir tantas veces como le dé la gana.

¿Ni siquiera por el último?

Ha sido complicado. Le gustaba a mi amiga Steisy. Yo no iba a entrar por eso, pero luego decidí hacerlo. Esto provocó un distanciamiento entre nosotras, que acabamos en cierta manera luchando por él. Y al final él sí que me gustaba. Ganó ella, pero yo creo que estaba pactado. Ese día sí que me planteé si merecía la pena ir a la tele, no lo vi real y a mí no me gusta que me utilicen.

Y ahora, ¿cómo va el triángulo?

Ninguna relación en absoluto. Él ha intentado llamarme y con ella me tengo que sentar a hablar.

¿Se puede vivir de esto?

No. De 60 que entran viven de ello dos. *Tronistas* y gente que ha dado mucho que hablar. Como experiencia está muy bien; como forma de vida, no. La tele no tiene memoria para la gente como nosotros. No da para comprar casa y coche.

¡Que se lo digan a Rafa Mora!

Ya, pero ¿cuántos hay como él? Rafa, Noel… Muy pocos. Mantenerte un año ya es un triunfo.

Justo ha mencionado dos hombres. ¿Es más complicado para las mujeres?

Son las menos. Allí las niñas acaban como juguetes rotos. La gente piensa que por salir ahí todo vale.

¿A qué se refiere?

A que las mujeres somos malas y machistas. A mí el 80 por ciento de los comentarios negativos me los hacen mujeres. ¿Quién no se ha dado tres besos con un chico? ¿Es eso tan criticable? Yo nunca he dejado de trabajar para ir a televisión.

¿A qué se dedica?

He sido estríper, encargada de animación, bailarina… Ahora he dejado un poco el mundo de la noche. Precisamente por el tema de desnudarme es por lo que más caña me han dado en la tele. Y es un trabajo muy complicado. Dinero rápido, pero no fácil. Por suerte, yo solo lo he hecho cuando me ha dado la gana.

¿Quién se ha metido con usted?

Nagore Robles. A veces confunde opinar con humillar. Y cuando volvemos a los pasados de los demás, hay que mirar primero lo que cargamos cada uno en la espalda. Opinaba sobre mi edad, cuando ella tiene más años que yo, por ejemplo. Es la que más daño me ha hecho.

¿Pese a todo, volvería?

De *tronista,* puede ser. Como pretendienta, no.

¿Quién le ha sorprendido para bien?

Me ha pasado más que me sorprendan para mal.

¡Mójese!

Pues muchas de las pretendientas. Hay gente muy patética que sale frente a la cámara de una manera y en cuanto se apaga es de otra. Mira, Amador Mohedano me parece un tío guay.

Se la nota herida...

A mí me han llegado a decir delante de la cámara que, si me quitan el físico, no soy nada. Me parece mal que se metan gratuitamente conmigo porque soy guapa. ¿Qué pasa, una guapa no puede tener una carrera?

Puede, pero ¿qué hace una guapa soltera?

Llevo tres años así y es que creo que me he vuelto muy exigente. *"Déjate de Ken, que ya no eres ninguna Barbie"*, me dice mi madre. Y tiene toda la razón. Es que el mercado está complicado.

¿Qué le pide a una pareja?

Pues antes yo me fijaba sobre todo en el físico, pero ahora ya no. Tampoco te voy a decir que me conformo con cualquier cosa. Con lo guapo no se come y lo feo te quita las ganas. Así que un término medio. Busco un compañero.

¿Qué le pone a Shaila a mil?

Que me hablen al oído. Soy bastante sensual y me gusta mucho la picardía. Una mirada… He probado el sexo de una noche, pero es que es algo muy frío. He estado mucho tiempo sin practicar sexo por no tener una pareja estable.

¿Cuánto es mucho?

Siete meses.

Bueno, alguno dirá que no es para tanto.

A mí se me ha hecho una eternidad y espero que no me vuelva a ocurrir. Querido karma: no me lo hagas otra vez, no. Para mí el sexo es muy importante. ■

thais@grupozeta.es

"'Mujeres y Hombres...' está muy bien como experiencia, no como forma de vida. No da para comprar casa y coche"

ESTILISMO: VERÓNICA MIYUM. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SANDRO NONA.

LA JUEZA QUE INVESTIGA EL DESPILFARRO EN LA AUTONÓMICA RTVC PIDE

LOS INCREÍBLES CONTRATOS DE LA TELE CANARIA

AMPARO MIENTRAS DESTAPA UN ENTRAMADO DE FAVORES MILLONARIOS

Contratos con amigos del jefazo Willy García, pagos de cientos de miles de euros antes de recibir el producto, concursos con un solo concursante… La policía no da abasto con las presuntas malversaciones de fondos públicos en la televisión canaria que le encarga investigar el Juzgado de Instrucción 4 de Tenerife.

• Juan José Fernández

Pocas veces un dosier policial rompe la flema burocrática, pero es que hay pesquisas del Cuerpo Nacional de Policía en Canarias que asombran a los agentes. Se nota en frases como esta: *"La productora Doble Diez ha facturado al ente público Radio Televisión Canaria la friolera de 18.910.302,79 euros"*. Esa *"friolera"* no es la única en una investigación llena de derroches

La frase pertenece a un informe que el Grupo de Delincuencia Económica de la policía envió en julio pasado a María de los Ángeles Lorenzo-Cáceres, titular del Juzgado de Instrucción 4 de Santa Cruz de Tenerife, que investiga los últimos siete años de gestión en la tele canaria. Los 18,9 millones no inquietarían tanto a la policía si esta no supiera de la amistad entre el pagador, Guillermo *Willy* García, director general de Radio Televisión Canaria (RTVC), y quien cobra: Santiago Falcón, entonces gerente de Doble Diez.

Relata esa amistad una denuncia de IU Canarias presentada el pasado 14 de agosto sobre compras de RTVC a productoras isleñas. La denuncia aporta un vídeo del discurso de agradecimiento que en 2010 Willy García pronunció al recibir un premio, reconociendo amistad con Falcón. *"Nos han gustado siempre las cosas bien hechas, Santi, aunque fuesen políticamente incorrectas"*, le dijo. La Justicia investiga si fue más allá de lo correcto su relación comercial.

Un tal *Quesesepacanarias* colgó el vídeo en YouTube. Ahora se sabe en Canarias que Doble Diez propinó al presupuesto de la tele isleña (37 millones de euros este año) grandes dentelladas en años de auténtica alarma para las cuentas públicas: diez contratos por 3,7 millones en 2008; seis contratos por 3,3 millones en 2009, y otros diez por 4,5 millones en 2010.

Fruto de esos contratos han sido populares programas de la tele insular, como *¡Quiero ser como Pepe!*, presentado por José Benavente, un tipo simpático que fue soldador de Repsol hasta que pudo vivir de la música. Su canto de la ranchera *Una noche como esta* en la verbena de Anaga (Tenerife) lo lanzó a la fama. A 289 euros el minuto, su espacio probaba a cantantes aficionados que quieren triunfar.

Con formato pop, *¡Quiero ser como Pepe!* compitió con *Parrandiando,* →

RAMÓN DE LA ROCHA

un espacio de folclore. Sus capítulos más deliciosos sobreviven en internet. Meritorios grupos isleños cantan isas, folías y exaltaciones del paisaje *"desde las cumbres bravías hasta el mar que nos abraza"*, como dice una tonada que, en 2008, emocionaba al público. Eran buenos programas, pero el aplauso habría sido menor de saberse que costaban 413 euros el minuto.

PAGOS EXÓTICOS

A las noches de timple y bandurria de *Parrandiando* les sucedieron en la programación las tonadas folclóricas de *Parranda canaria.* Aún se emiten. Y salieron a mitad de precio, 222 euros el minuto, con parecido éxito: defensa de la cultura isleña, ancianos llorando si su nieto se arranca con un *"abuelo, tú me enseñaste / a cantar esta folía"*, o el público coreando la isa *"por la mañana fun-fun, / por la tarde fun-fun, / y a eso de la medianoche me tienes cansado de tanto fun-fun"*.

Parranda canaria se compró a Report Line, de Lucas Fernández, hombre de la gobernante Coalición Canaria. Los 260.000 euros que costó son parte de un paquete de tres adjudicaciones; 1,3 millones firmados el pasado 5 de enero.

En la tele canaria no faltan adjudicaciones en festivo, víspera de Navidad o incluso resaca de año nuevo. En esas fechas de 2008 Willy García compró programas a la productora Amanecer Latino, de Francisco Padrón, hijo del dirigente futbolístico Juan Padrón. Una de esas contratas, los programas de entrevistas *Valores del deporte canario, Promesas del deporte canario, Glorias del deporte canario* y *Protagonistas del deporte canario,* costaron 210 euros el minuto, pese a lo mucho que se ahorró en títulos. Terminaron emitiéndose de madrugada.

Amanecer Latino no presenta cuentas desde 2007. Doble Diez ya no existe: la absorbió una productora más grande. Y Willy García ya no es director general, sino el imputado clave del caso. No consta de momento que García, por su amistad con el gerente de Doble Diez, se saliera de la reunión que evaluó la contrata. Esa higiénica precaución es rara en la tele canaria. De hecho, sus gestores sostienen que los contratos de la RTVC no se sujetan a la Ley de Contratos del Sector Público, y no tienen por qué andarse con tantos melindres.

CONTRATISTAS CON SUERTE

Puede que eso explique la exótica forma de pagar de esa tele, que le cuesta a cada canario –abuelas y bebés incluidos– 18 euros al año. En teoría, Francisco Padrón, según la denuncia de IU, no podría haber contratado con un ente público, pues debía 328.000 euros a la Seguridad Social. Pero la RTVC le pagó 328.000 euros por otro programa, *La destiladera,* aún antes de que se revisara y emitiera, y dando el dinero directamente a la Seguridad Social.

Algunos aspectos llamativos de todo este derroche quedan fuera de la investigación judicial. La instructora no ha incluido entre sus pesquisas a McKenzie Muzik, a la que IU también denunció. Se trata de una pequeña productora que comenzó a funcionar el 3 de diciembre de 2007, un día antes de que el expresidente autonómico, Paulino Rivero, de Coalición Canaria, nombrara a Willy jefazo de la RTVC.

Licenciado en genética molecular, el dueño de McKenzie Muzik, Luis Iván Torres, no era un profesional de la tele. Su única experiencia en el sector antes de convertirse en gran productor fue traducir un documental de la BBC.

Con tan poco currículo vendió a RTVC el cultural *Plan siete,* 26 entrevistas de media hora, por 895.777 euros. El contrato se firmó cuando su empresa tenía 79 días de historia. Es un programa caro: 1.148 euros el minuto. Un caso de TVE sirve para comparar. *La Alfombra Roja Palace,*

Mandando en la tele canaria, Guillermo García (sobre estas líneas) compró a Francisco Padrón (arriba) caras entrevistas deportivas que se emitieron de madrugada. Y también un prohibitivo programa cultural a Luis Iván Torres, dueño de McKenzie Muzik (junto a estas líneas,en una foto retocada con la que se presentaba como jurado en un certamen musical de La Laguna).

La productora McKenzie Muzik se hizo con un contrato de 895.777 euros solo 79 días después de su fundación

RAMÓN DE LA ROCHA

NOVIO IMPORTANTE, INVITADOS INFLUYENTES

El exjefe de producción de la televisión canaria, Rubén Fontes (1), se casó el pasado 10 de octubre. En la foto, algunos de sus invitados en la finca Escudero, de Gran Canaria: el expresidente autonómico Paulino Rivero (2); el ex director general de RTVC, Willy García (3), el telepresentador Miguel Daswani (4); y el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Mario Cabrera (5).

gala de José Luis Moreno, tuvo corta vida. En abril pasado, el ente la canceló ante las críticas por su alto coste –1.200 euros minuto– y su baja audiencia: no más del 6,1 por ciento.

AMPARO PARA LA JUEZA

La tele de Canarias se mueve en una media del 6,9 por ciento. Pero la Justicia no investiga su audiencia, sino sus cuentas, y con sobresaltos. La pasada semana, el Consejo General del Poder Judicial admitió a trámite una petición de amparo de la jueza Lorenzo-Cáceres, que se considera atacada por algunos medios desde que investiga este caso. La policía está obteniendo reveladores datos que han obligado a la jueza a decretar de nuevo el secreto de las actuaciones, antes levantado.

Algunas invectivas de las que se queja la magistrada salen del entorno de una colega en excedencia, Victoria Rosell, fichaje de Podemos para el 20-D. La pasada semana trascendió que la Fiscalía de Las Palmas investiga a Rosell por su lentitud al instruir impagos a Hacienda y la Seguridad Social de Miguel Ángel Ramírez, el presidente de la Unión Deportiva Las Palmas… para la que trabaja hoy otro hombre clave en RTVC: Rubén Fontes, hasta no hace mucho su productor jefe.

El pasado 10 de octubre, en la Finca Escudero, hermoso paraje no lejos de Las Palmas, se casó Fontes con Arianne, su novia, ante invitados influyentes y alguna que otra amistad peligrosa para una magistrada metida en política. No es frecuente que oficie bodas una jueza de instrucción, pero Rosell lo hizo dos veces: casó a los contrayentes en el juzgado y también en la finca.

El novio ha mandado en la tele pese a no provenir del periodismo, sino de las pompas fúnebres. Hace doce años Fontes trabajaba de conductor funerario transportando cadáveres en Fuerteventura. Como el tanatorio estaba al lado de la sede de Antena 3 en la isla, *"conoció a periodistas y productores televisivos"*, dice la denuncia.

En una isla marcada por el trasiego de cayucos, Fontes, metido en el negocio funerario, era el hombre mejor informado de Fuerteventura en materia de pateras y de llegada de cadáveres de inmigrantes ahogados. Quizá por eso, recuerdan periodistas canarios, Videoreport, productora de informativos que trabajaba para Antena 3, tenía siempre las mejores imágenes del tema.

Fontes, según la denuncia, *"percatándose de que cuando él llegaba al lugar de los hechos no había llegado todavía ningún reportero, decidió fotografiar él mismo esas llegadas de inmigrantes y venderlas a distintos medios"*. Reconvertido en periodista televisivo, entró en contacto con Asamblea Majorera, franquicia de Coalición Canaria en Fuerteventura, y prestó servicios de comunicación al entonces líder de la formación, Paulino Rivero. A Rubén Fontes lo eligieron secretario de Organización de Coalición Canaria para Gran Canaria en julio de 2012.

La denuncia de IU pide a la jueza que investigue por qué Fontes concedía la mayoría de las retransmisiones de eventos canarios a la productora Siete Mares, excluyendo *"otras tantas empresas con mucha más experiencia, solvencia y antigüedad en el sector"*. Fontes ha intentado sin éxito que la jueza le interrogue. *"Estoy deseando explicarle todo, para que vea que no hay irregularidades* –asegura–. *Todas mis contrataciones fueron transparentes. Estoy sufriendo una gran indefensión"*. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

DESPECHADA

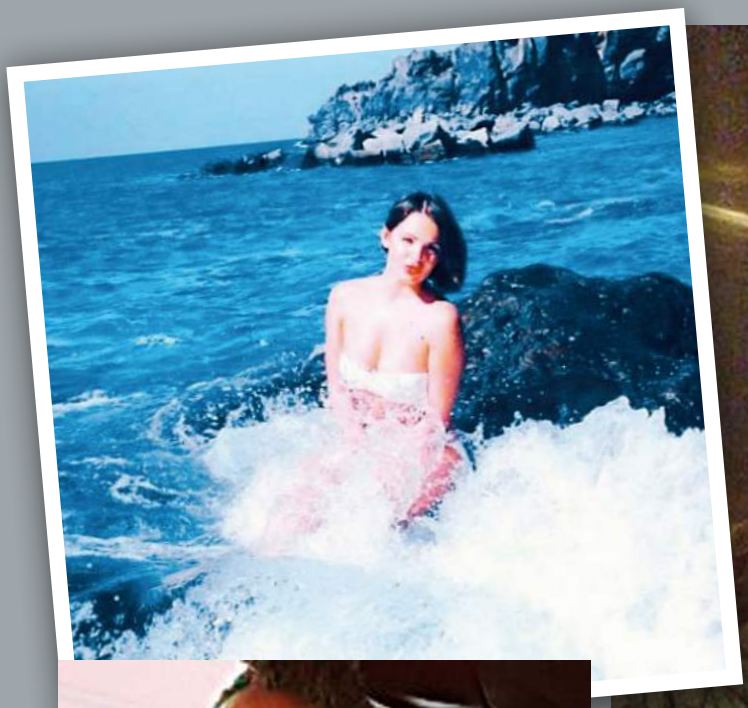
Mayka Kukucova no superó su ruptura con el millonario Andrew Bush. El 5 de abril de 2014 le disparó en su mansión de Estepona y huyó a Eslovaquia, donde fue detenida (a la derecha).

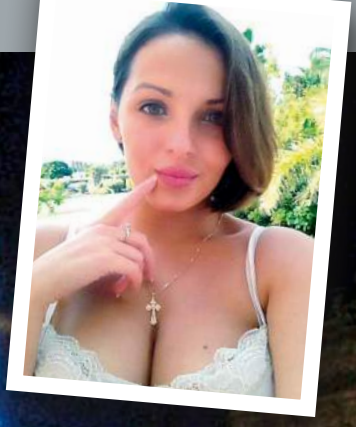
LA MODELO ACUSADA DE MATAR AL MILLONARIO INGLÉS EN LA COSTA DEL SOL ASEGURA QUE LO HIZO EN DEFENSA PROPIA

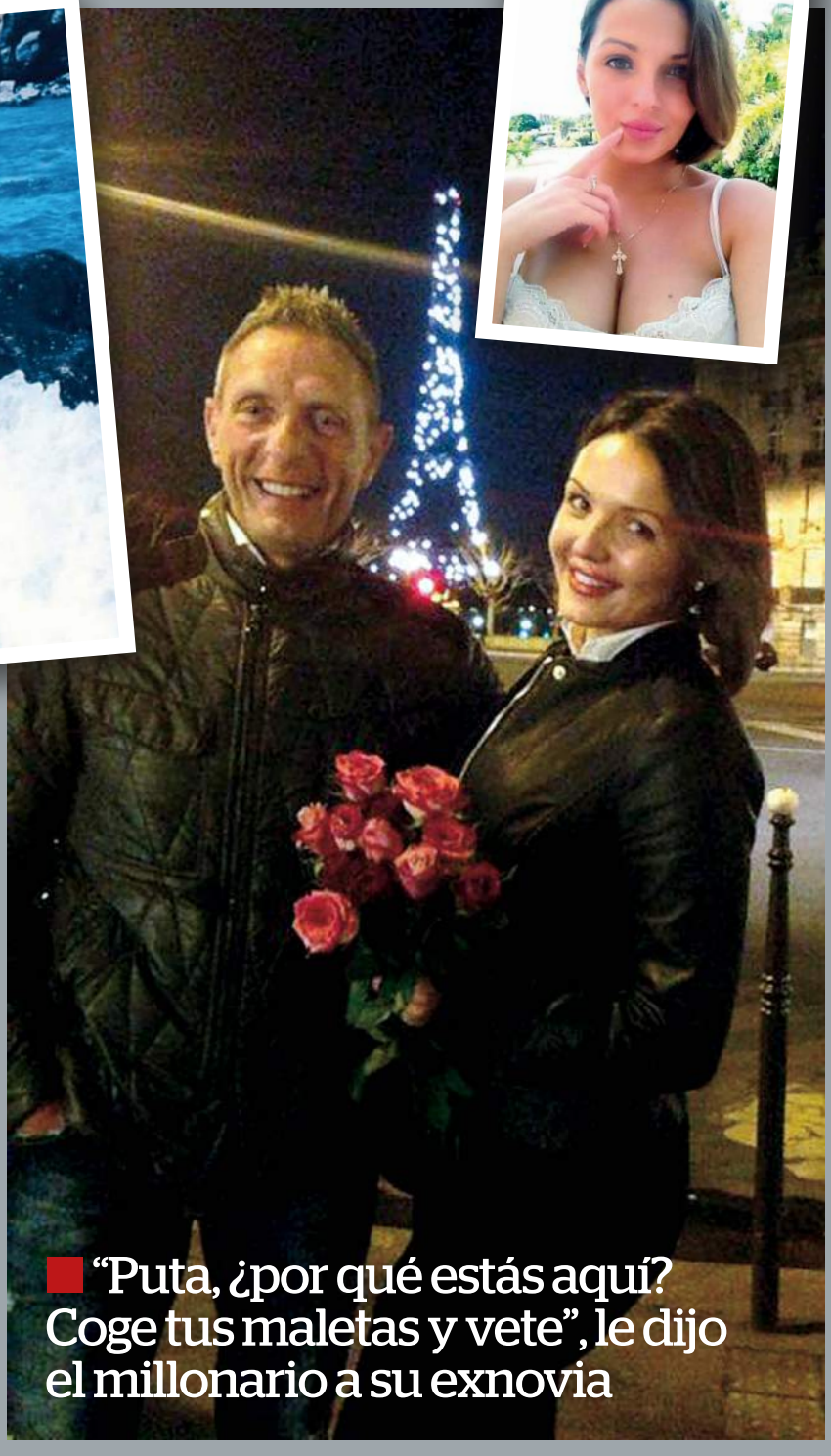
Y Mayka cogió el revólver del 38

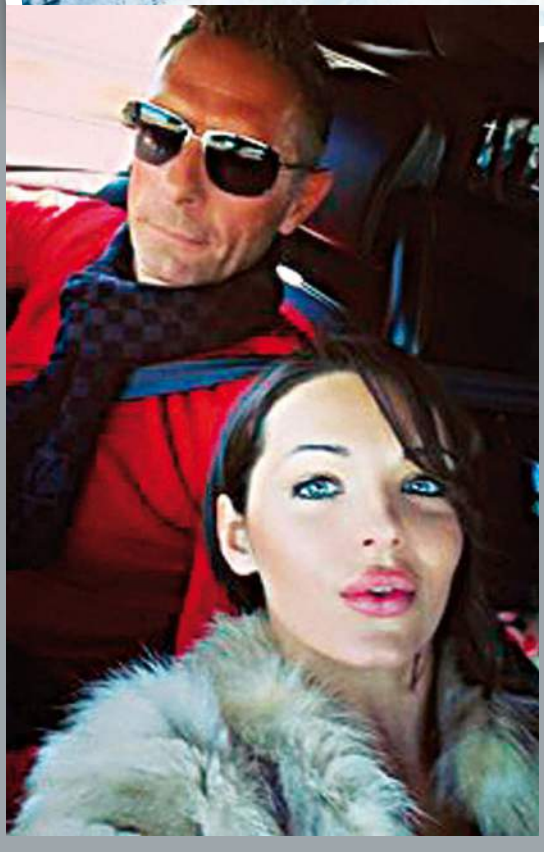
Era un empresario millonario y un *playboy* impenitente. Andrew Bush, de 48 años, tenía tanto éxito con sus negocios de joyerías como con las mujeres. Una de sus exnovias, la modelo eslovaca de 25 años Mayka Kukucova, lo mató el año pasado en su chalé de Estepona cuando el hombre llegaba para pasar un fin de semana romántico con su nueva pareja, una universitaria rusa de 22 años.

• Ramón Arroyo









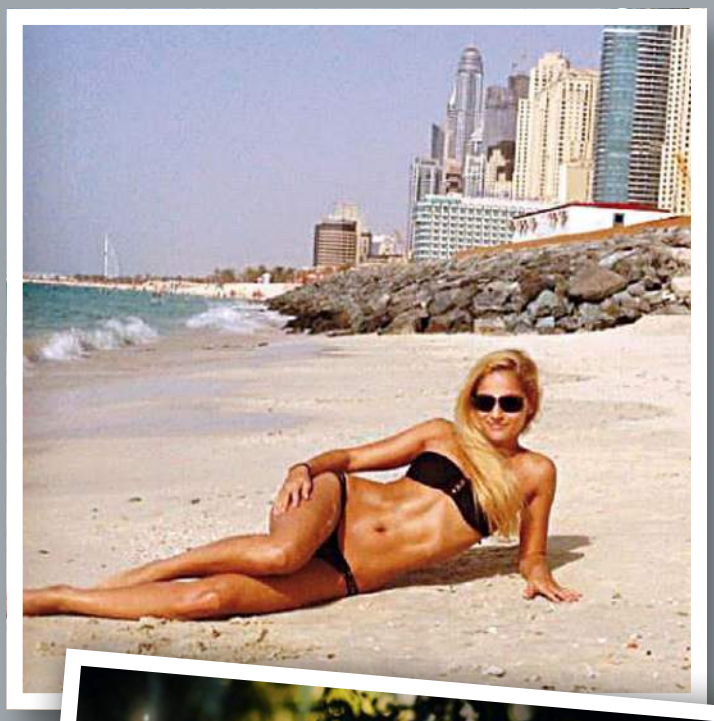
"Puta, ¿por qué estás aquí? Coge tus maletas y vete", le dijo el millonario a su exnovia

Un día, la novia de Bush viene y le parte la cara". La casera de la mansión de lujo de Estepona donde vivía el millonario británico Andrew (Andy) Bush lo tenía claro y se lo dijo a su marido. *"Las mujeres eran su perdición",* contaría luego el casero a la policía.

Y un día, la madrugada del 5 de abril de 2014, los bomberos encontraron el cuerpo de Bush con dos disparos en la cabeza y uno en el brazo izquierdo. En su mano izquierda tenía un revolver Amadeo Rossi del calibre 38 con el número de serie borrado.

En la calle estaba María Korotaeva, su última novia, una universitaria rusa de 22 años con la que Bush salía desde hacía cuatro meses. La joven rusa fue quien avisó a la policía y quien identificó a la sospechosa: la penúltima novia del millonario, la modelo eslovaca de 25 años Mayka Kukucova. La modelo lleva ya año y medio en la cárcel. Fue detenida en Eslovaquia, adonde había huido, y extraditada a España. Le costó adaptarse a la vida en prisión, pero muy pronto, según fuentes carcelarias, se convirtió en una de las líderes del módulo en Alhaurín de la Torre (Málaga), hasta que tuvo un enfrentamiento con otra bella presa, una joven mexicana, con la que se peleó tras acusarla de robarle una minifalda. Fue trasladada entonces a la prisión de Albolote (Granada), donde sigue a la espera del juicio.

La fiscalía pide para Mayka 20



'PLAYBOY'

Las mujeres eran su perdición, contaba el casero de Andrew Bush. Sus dos últimas novias fueron la modelo Mayka Kukurova, acusada de matarlo (a la izquierda y abajo) y la joven rusa María Korotaeva (en las imágenes de la otra página).

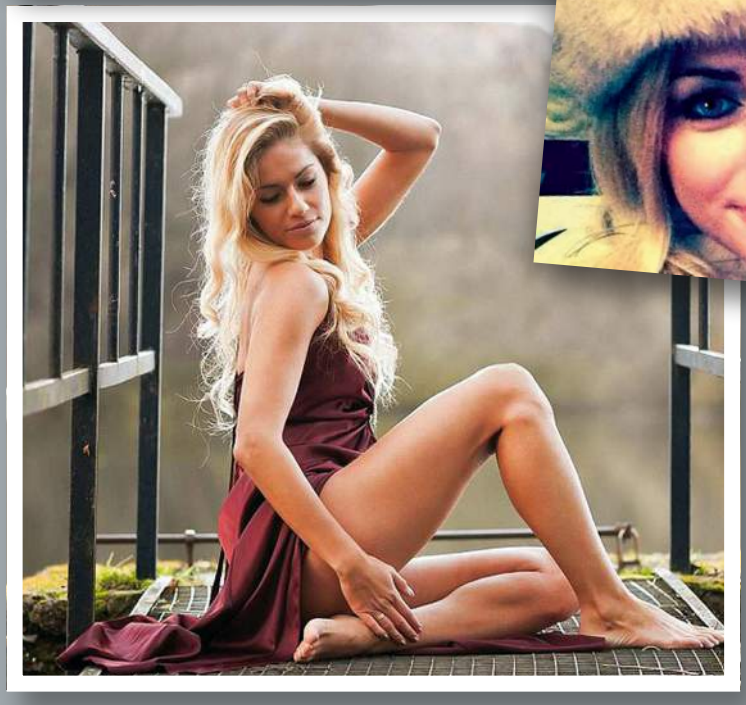
años de prisión por el crimen. Su abogado, Carlos Larrañaga, pide su absolución porque la joven actuó *"en legítima defensa"* y bajo un *"miedo insuperable"* cuando su exnovio la sorprendió en su casa.

OBSESIONADA

El sumario del caso, al que ha tenido acceso esta revista, contiene las claves del crimen: la obsesión de Mayka, que no habría aceptado la ruptura de su relación con Bush. La noche de su muerte, Andy y su nueva novia, conocida como Masha, llegaron en avión a España para pasar un fin de semana romántico. Pararon en un local de Puerto Banús para tomar un mojito y fumarse una pipa. Luego, se fueron a la mansión de la urbanización Sun Beach, en Estepona, una casa con dos plantas, jardín, piscina y garaje con un Ferrari y un Lamborghini aparcados dentro.

La novia rusa declaró a la policía española que ambos se bajaron del coche: *"Yo llevaba una botella de champán que Andy me compró; él tenía un bolso de mano"*. Al entrar en la casa, ambos vieron dos maletas marca Louis Vuitton de color rojo, valoradas en 10.000 euros cada una e idénticas a una que le habían robado al hombre meses atrás en un episodio confuso: se encontró a su entonces novia amordazada y con una funda de almohada sobre la cabeza.

"Mi padre tenía tanto miedo desde aquello que se compró una pistola y veía la tele con ella sobre sus pier- →



POR INTERNET

La modelo contó a la policía que se enteró por internet de que su ex tenía una nueva pareja. Entonces decidió viajar a la mansión de la Costa del Sol donde vivían para recoger sus pertenencias.

La modelo ha sido trasladada de cárcel. Acusó a una presa mexicana de robarle una minifalda y se pelearon

→ *nas"*, recuerda Ellie Mason-Bush, la hija del millonario.

La familia Bush describe a la exnovia como una persona *"caprichosa, infantil y extremadamente celosa. Estaba obsesionada con mi padre"*, apunta su hija.

ROPA INTERIOR

Aquella noche, cuando Bush y su nueva pareja llegaron a la casa, la luz estaba encendida. Además de las maletas, había platos sucios en el salón y ropa interior colgada junto al secador. *"Fui al dormitorio de arriba y encontré allí a Mayka, de pie y en pijama. La reconocí porque la había visto en fotos. Grité y salí corriendo"*, explicó la joven Masha, que añadió que no quería discutir con su novio y se fue al todoterreno a esperar.

Desde el coche oyó a ambos gritar: *"Puta, ¿por qué estás aquí? Coge tus maletas y vete"*, dijo el hombre. Luego sonaron tres detonaciones que a la joven rusa le parecieron petardos.

Lo que sucedió en la casa ya solo lo sabe Mayka Kukucova. Según su versión, acudió a la mansión de Estepona tras enterarse *"por internet"* de que su ex tenía una nueva pareja. Sabía en qué lugar del jardín escondía Andy Bush las llaves de la mansión, de forma que entró en la casa. Recuerda que estaba viendo la televisión cuando les oyó llegar.

"Cuando Andy me vio, le dijo a su novia que se fuera al coche, cerró la puerta de la casa con llave y empezó a correr hacia mí. Me cogió del pelo y me lanzó contra la pared y el sofá". Cuando la joven fue detenida tenía hematomas en los muslos y en los nudillos, y una calva en la cabeza, como si le hubieran arrancado un mechón de pelo.

"Estaba muy furioso y agresivo. Me dijo que me iba a destruir en ese mismo momento. Sacó el arma sin que yo lo supiera. Yo comencé a gritar como una loca, ya que me estaba apuntando. Entonces, disparó". Según su relato, el hombre falló. A continuación, ambos empezaron a forcejear. *"Yo no dejé de gritar. Durante la pelea, el arma se disparó. No sé quién la tenía en la mano en ese momento* –insiste la joven–. *Entonces, cerré los ojos y, con el revolver en la mano, disparé en dirección al lugar donde estaba él"*. Ante la jueza española, matizó: *"No apunté a Andy. El arma se disparó. Cuando salí de la casa, pensaba que él quería matarme"*.

"ANDY QUIERE HABLARTE"

En su huida, la modelo se acercó a la novia del fallecido. Le dijo: *"Sal del coche, Andy está dentro y quiere hablar contigo"*. Entonces ella entró en el coche, cargó sus maletas y se fue. La policía realizó una reconstrucción que concluyó que el millonario recibió dos disparos en el salón, junto a la escalinata, que caminó hacia el vestíbulo para intentar salir y, al darse la vuelta, recibió un tercer disparo, cuando su cabeza ya estaba apenas a 35 centímetros del suelo. El fiscal cree que la modelo asesinó a su exnovio y que colocó luego el revólver en su mano para *"procurarse impunidad"*.

La última novia de Bush, María, regresó a Tenerife, donde dirige una revista sobre turismo. En conversación con ***interviú*** recuerda que la modelo "*sabía dónde estaba Andy en cada momento de nuestra relación*" y que el hombre le pidió que "*no pusiera fotos en redes sociales porque ella estaba loca*". Después del crimen, la policía entregó a María el bolso de mano que llevaba su novio cuando lo mataron: dentro había un anillo de diamantes valorado en 7.000 euros. Iba a pedirle que se casaran. ■

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Arguiñano y el gallo

LE HA dejado sobre la cómoda una corbata azul y unos gemelos a juego. Menos mal que a ella le gustan los detalles, porque él es un negado para la estética. Tras ducharse deprisa y afeitarse despacio se viste sin llegar a convencerle el resultado. Un año atrás quizá... pero ya no sabe qué pensar. Además, advierte que la piel de la barbilla cuelga formando un doble cuello y sus gafas le parecen fuera de lugar.

–Deberías haberte comprado las de pasta negra –aprecia ella desde el umbral–. Son tendencia.

–Mi vida no es una revista de las de tu peluquería.

–No, es peor. Como el *Sálvame*.

–¿Qué es el *Sálvame?*

–El único lugar donde encontrarías feligreses dispuestos a seguir tu misa.

–¡Capulla!

Ha besado el aire al salir y ella, no conforme, le ha agarrado la cintura mordiéndole el labio. *"Eres el mejor"*. Le asombra seguir provocándole lo mismo que a los treinta años porque cuesta corresponderla, y no por falta de atracción sino porque su trabajo ocupa demasiado espacio en su cabeza. Quizá si se encerraran en un hotel sin wifi durante un fin de semana, lograría follar como cuando su futuro estaba por hacer y las responsabilidades no colgaban aún de su pene como un yunque.

En el coche le espera un asesor, al cual encuentra tuiteando. *"Hay más apuestas a tu favor* –dice al saludar–. *Doce a siete. ¿Bien?"*. *"Súbelas* –corrige observando por la ventanilla los carteles con su rostro al cruzar la avenida–. *Siempre fui muy bueno al futbolín"*. *"Cuidado con parecer prepotente"*, apostilla el joven. Le respondería mil obviedades, pero las mastica y se las traga porque está harto de explicar a los recién salidos del último máster en Politología que este es un oficio de recorrido largo y paciencia mayor, pero ellos están fagocitados por las pulsiones de las redes sociales.

Durante el trayecto liquida una entrevista escrita y ojea los cuestionarios que le alarga el asesor, repletos de frases que nunca pronunciaría. *"¿Qué más da? Lo importante es que parezcan tuyas"*. Pensándolo bien, cualquier campaña comparte la necesidad de acortar la distancia entre la realidad y su emulación, y los candidatos luchan por centrar el fiel en esa balanza. Un caos con vocación de equilibro, eso es él.

–No la olvides –recuerda su ayudante nada más llegar a los estudios según señala hacia una bolsa de deporte en el maletero.

El candidato la agarra y sigue los pasos de una chica llena de *piercings* que habla a gritos. *"Tiene cinco minutos para cambiarse. Hacemos un cebo antes de la publi del segundo bloque"*, suelta antes de cerrar el camerino. Aturdido, desliza la cremallera y del interior salta, entre unas prendas estrambóticas, un gorro de cocinero con un pico de gallo. Esta semana ha practicado rafting, se ha lanzado en paracaídas y ha cruzado un río en burro, ha ganado con trampas un torneo de petanca y otro de mus, ha voceado mítines callejeros y a Shakespeare en el Teatro Municipal, además de malinterpretar monólogos satíricos... Entonces resuelve fotografiar el disfraz y enviar la imagen a su mujer seguida de varios signos de interrogación.

Segundos después recibe esto: *"Cari, Arguiñano da votos, aunque hagas de gallo en pepitoria"*.

Esta semana ha practicado rafting, se ha lanzado en paracaídas, ha cruzado un río en burro y ha voceado mítines

LA PELIRROJA AROA MORENO, 'CHICA INTERVIÚ 2015'

Y el rojo

Una lluvia de confeti para la nueva guapa oficial de la revista, que lució un espectacular vestido rojo, el color de la noche. Aroa Moreno ganó 3.000 euros, un tratamiento de belleza y estética de 1.200 euros en las Clínicas Diego de León y un gran ramo de flores de Interflora, y protagonizará la última portada del año. Todas las finalistas se llevaron grandes premios.

triunfó

Chica 2015 interviú

"Es algo con lo que siempre he fantaseado pero no lo veía posible. Un sueño". Tiene 26 años, es técnica superior en Anatomía Patológica y Citología y practica iaido, el arte marcial con katana de los samuráis. En la *noche en rojo* ganó una pelirroja. La primera en la historia del concurso, que este año ha celebrado su 18ª edición. Aroa Moreno se impuso a las otras siete bellezas que llegaron a la gran final de entre las más de 600 que se han presentado. La gala, en la discoteca Kapital de Madrid, contó con 500 invitados, muchos famosos, un jurado de excepción, actuaciones musicales... Sandra Muñoz fue elegida *chica interviu.es;* y Mayka Álvarez es la primera *chica @interviu* de la historia. Las tres serán portada. Ganamos tod@s.

- David Arnanz
- Fotos: Alberto Bernárdez

Aroa Moreno, *chica Interviú 2015,* tiene 26 años y unas medidas que destacaron entre el resto de las finalistas: 88-60-88. Esta cántabra es amante de la cultura japonesa, escribe relatos de misterio y eróticos y tiene un programa de radio.

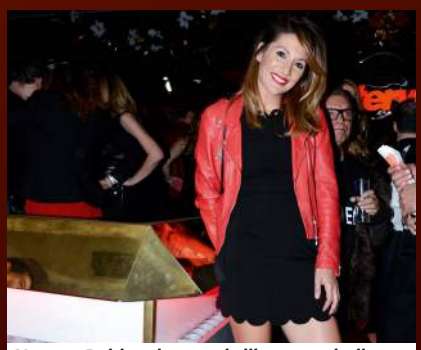
Henry Méndez, rey del electro latino, interpretó en directo su éxito *Mi reina.*

Iván Madrazo, ganador de *GH 10,* vestido de Protocolo Novios, y la bellísima Liz derrocharon simpatía como presentadores de la gala final.

Mayka Álvarez, ganadora de *Chica @interviu,* hizo un baile muy sexy.

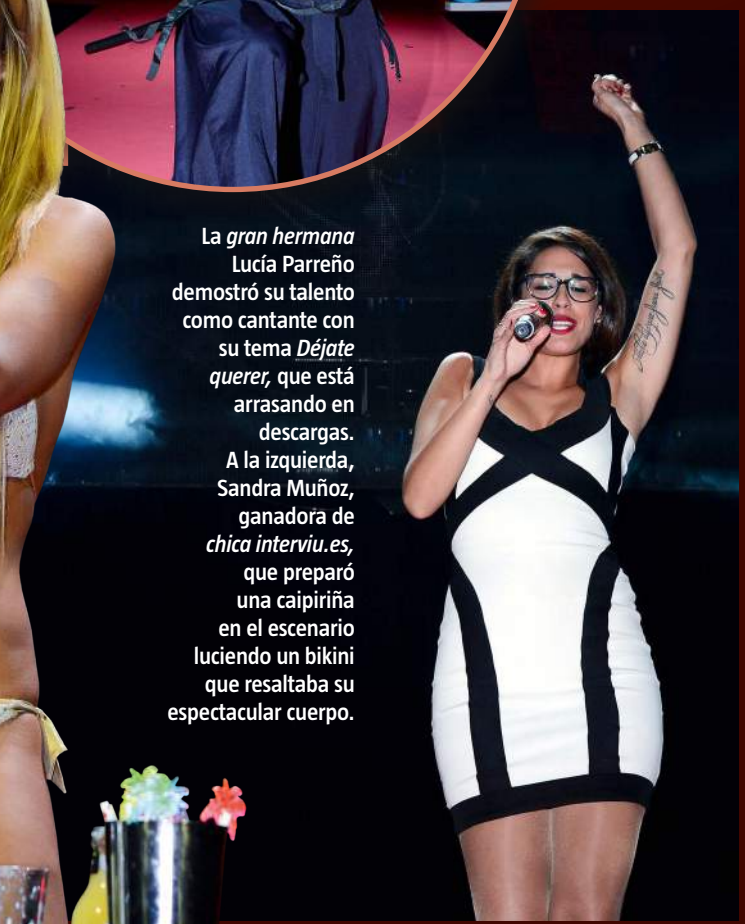
Los 500 invitados a la gala final no pararon de hacer fotos a las finalistas durante los desfiles, que contaron con la colaboración de las simpáticas azafatas de Dádiva Eventos.

La ganadora de la noche fue elegida por un jurado de expertos. De izquierda a derecha, el contertulio Kiko Matamoros, Alberto Gayo, adjunto al director de Interviú; la moderna cupletista Julia de Castro, líder de De La Puríssima; la *top model curvy* Eva María Pérez; el estilista Nacho Montes y la televisiva Anabel Pantoja, en un momento de la deliberación.



Nagore Robles siempre brilla por su belleza.

Aless Livi, de *GH,* con Shaila Galisteo, de *MYHYV,* protagonista de la portada de Interviú de esta semana. A la izquierda, Aroa Moreno demostrando su talento con la katana.



La *gran hermana* Lucía Parreño demostró su talento como cantante con su tema *Déjate querer,* que está arrasando en descargas. A la izquierda, Sandra Muñoz, ganadora de *chica interviu.es,* que preparó una caipiriña en el escenario luciendo un bikini que resaltaba su espectacular cuerpo.

De izquierda a derecha, Juana Montalvo, Jessica Asensio, Lucas Navarro y Noralba Valderrama, posando en el *photocall* de la fiesta, que tuvo una gran convocatoria mediática.

La bella Gaby, de *MYHYV* –de lentejuelas–, y la sensual Steisy, que acaba de terminar su trono en el programa, apostaron por el rojo.

La espectacular Oriana, luciendo cuerpo y novio.

Carmen López, explosiva concejala.

Todos los famosos de la fiesta posaron ante el Twitter Mirror, que sube directamente sus fotos a la red. Abajo, Los gin pasión de la destilería cántabra Siderit, elegido mejor *gin-tonic* de Reino Unido en 2015, sedujeron a los invitados.

La pelirroja Aroa Moreno, *chica Interviú 2015,* protagonizará la última portada del año. Arriba, con bikini morado, Christine Rodríguez cantando a capela.

Olvido Hormigos acudió con su marido.

Dos sexis portadas de Interviú: Samira, que presumió de pierna, y Elisa, de *Supervivientes,* que enseñó las dos.

El bailarín Rafael Amargo y Amor, de *GH.*

La canaria Aziza Guazimara.

La entrenadora personal catalana May Bayarri.

Los hermanos Mateo, Rafa y Christopher.

En la gala se desveló que Makoke protagoniza el Calendario Interviú 2016, que saldrá a la venta el próximo día 14.

/CINE///

El puente de los espías

Director: Steven Spielberg. Intérpretes: Tom Hanks, Mark Rylance, Amy Ryan.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

EL TALENTO de Steven Spielberg convierte un hecho real, recogido por las crónicas, en un impactante *thriller* político con suspense. En 1960, un avión americano fue derribado cuando sobrevolaba territorio ruso, y su piloto fue capturado por los soviéticos. Los Estados Unidos tenían en su poder a Rudolf Abel, un agente del Kremlin detenido por el FBI, y los servicios secretos planearon la posibilidad de canjear a ambos espías. Y el protagonista de la historia fue James B. Donovan, un modesto abogado de seguros que había afrontado la tarea imposible –y unánimemente despreciada– de defender a Abel, y que resultó ser el mediador ideal para conseguir el complicado intercambio.

El guion de los hermanos Coen explora el enfrentamiento entre las personalidades de Donovan y Abel, así como las diferencias en el trato de los captores con los prisioneros; pero sobre todo ensalza la figura del negociador: el hombre normal, esclavo de su dignidad y patriotismo, y heroico a su pesar: lo que Tom Hanks sabe hacer mejor.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

Una oveja negra al poder. ANDRÉS DANZA Y ERNESTO TULBOVITZ. *Debate. 16,90 euros.* **Sencillo, sincero, opuesto al protocolo. Así se manifiesta José Mujica, el presidente uruguayo, cuyo mandato parlamentario es la conciencia social. Un raro espíritu libre en la política.**

Carlos Rubio / Ignacio Andrade

Neruda

MARIO AMORÓS

Ediciones B. 25 euros

LA OBRA, tan universal, de Pablo Neruda, llamado en esta biografía *"el príncipe de los poetas"*, estuvo íntimamente ligada a su peripecia vital: a sus tempranas indigencias, a sus amores, a sus lazos familiares, a sus militancias políticas, a sus compromisos cívicos... Todo está constatado aquí con datos y documentos, algunos hasta ahora inéditos. Estos últimos provienen de archivos rusos y de la investigación en curso sobre su posible asesinato. De confirmarse, sería un crimen más en la ominosa lista de la dictadura chilena.

Dalton Trumbo

BRUCE COOK

Navona. 24 euros

CONCENTRABA DALTON TRUMBO *"cierta suma de virtudes americanas –fuerza, independencia, persistencia– que cada vez son más difíciles de encontrar"*. Lo demostró al negarse a declarar ante el Comité de Actividades Antiamericanas de EE UU, tras lo que fue apartado de Hollywood. Sin embargo, siguió escribiendo de manera estajanovista guiones. Dos de ellos ganaron un Oscar, pero no pudo recoger la estatuilla. Como su más famoso personaje, empuñó su *fusil*, la máquina de escribir, en su lucha vehemente contra la caza de brujas.

El factor Churchill

BORIS JOHNSON

Alianza Editorial. 22 euros

ES DIFÍCIL encontrar un personaje público que, como Churchill, haya infundido a un pueblo coraje para afrontar las peores tormentas sin engañarlo, dividirlo o destruirlo. El autor de esta biografía, alcalde de Londres, traza con líneas desenfadadas, entusiastas y divertidas, la semblanza del político, sin rehuir la crítica de sus equivocaciones. Y reivindica con pasión su personalidad y su legado material y moral. De todo ello saca enseñanzas de liderazgo para nuestra época, carente, cree, de referentes con esa altura.

Cuore celebra su número 500 con exclusivas, miles de regalos ¡y a solo 1 euro!

LA REVISTA semanal *Cuore*, de Grupo Zeta, cumple esta semana sus 500 números en el quiosco con noticias impactantes, como los secretos de Andrés Velencoso y el nuevo dúo musical Manu Carrasco y Bisbal, con más de 3.500 regalos para sus lectores y a un excepcional precio, solo un euro.

Cuore ha ofrecido a lo largo de casi diez años exclusivas inolvidables como la boda de Fernando Alonso, el *Anacleto* de Quim Gutiérrez, los calentones playeros de Hugo Silva, el *piquetón* del futbolista Gerard Piqué y las nuevas parejas y rupturas del famoseo, que colocaron a la revista en un breve periodo de tiempo entre las más grandes del país.

El semanario se expandió en forma de *spin-offs* o especiales de su marca, como *CuoreStilo*, *CuorePeinados*, *CuoreBelleza*, *CuorePasatiempos* y *CuoreAarg*.

La publicación sigue arrasando con exclusivas como la ruptura de Andrés Velencoso y Úrsula Corberó, tema que fue *trending topic* en todas las redes sociales, donde *Cuore* aplica toda la creatividad que genera la redacción.

El placer tiene que ser divertido

FUN FACTORY INTRODUCE NUEVOS JUGUETES DE SILICONA

ES UNO de los mayores fabricantes europeos de juguetes sexuales de silicona. Estas fechas, la firma alemana Fun Factory incorpora productos que garantizan el orgasmo, como el nuevo Der Vibrator o el novedoso dildo Bouncer, que esconde unas bolitas estimuladoras en cada una de sus protuberancias. Pura inspiración (www.funfactory.com).

COMUNICACIÓN

José María Noguerol

Neira Vilas

LA OLA de consumo informativo trepidante que impide la memoria y el sosiego, la ola de la inmediatez sin contraste ni fuentes, la ola de falsa realidad que construye el ansia de esta sociedad del espectáculo. Las olas, todas esas olas, ya habrán diluido el interés acerca del debate que Sánchez, Rivera e Iglesias mantuvieron con peculiar formato y estilo en el periódico *El País*. Bravo por los compañeros de ese medio, que propusieron una nueva forma de confrontar las ofertas políticas. Pero ese mismo periódico, días atrás, había cometido un olvido que palió en forma de obituario tardío: ignorar la muerte del escritor gallego Xosé Neira Vilas en su edición nacional. Escribiré algo de lo que no pienso arrepentirme pero que jamás he escrito: si se hubiera tratado de un mediocre escribidor catalán, o vasco, o incluso un castellano políticamente adecuado, no habría ocurrido lo mismo. Pero era un gallego, universal y polifacético, que un día escribió *Memorias dun neno labrego* y repercutió en la historia porque elevó a categoría universal la primera voz de un niño de pueblo, de un niño de aldea, como decimos los nacidos en esa esquina noroeste de la península ibérica, la cual calificó con acierto Manuel Rivas como el tercer archipiélago de este país: olvido, aislamiento, emigración perpetua... El libro de Neira Vilas podría/debería leerse en todas las escuelas de España, como se hace con otros de Delibes, Baroja o Cela. Quizás con la próxima reforma educativa.

MOTORZETA

Seat Ibiza Cupra SC 1.8 TSI

Deportividad 'made in Spain'

- POTENCIA Y PAR MOTOR
- IMAGEN DINÁMICA
- COMPORTAMIENTO Y EQUILIBRIO

Motor: 4 cilindros en línea, inyección mixta (directa e indirecta), turbo, gasolina
Potencia: 192 CV
Par motor: 320 Nm
Cambio: manual de 6 velocidades
Tracción: delantera
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.055/1.693/1.420 milímetros
Distancia entre ejes: 2.469 milímetros
Velocidad máxima: 235 km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 6,7 segundos
Consumo: 6,0 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 139 gr/km
Capacidad maletero: 292 litros
Peso: 1.260 kg
Precio: 21.400 euros (sin descuentos)

Opcionalmente puede incorporar el sistema de audio y navegación Media System Plus, cuya pantalla táctil es de 6,5 pulgadas, además del sistema Full Link que permite la máxima conectividad con los actuales *smartphones*.

LA ÚLTIMA generación del Ibiza ha traído consigo también la actualización de la versión más potente y deportiva, denominada Cupra. Es una variante equivalente al 208 GTI de Peugeot, al Corsa OPC de Opel o al Polo GTI de Volkswagen, modelos todos ellos que aportan el máximo dinamismo a los utilitarios que representan.

Han cambiado varias cosas importantes respecto al anterior Cupra. Para empezar, el motor 1.4 TSI de 180 CV ha crecido en cilindrada, potencia y tecnología, dando paso a un 1.8 TSI de inyección mixta que desarrolla 192 caballos. Ahora está asociado única y exclusivamente a una caja de cambios manual de 6 velocidades –de muy buen tacto y precisión– en lugar de la transmisión automática DSG de 7 relaciones.

Además de la considerable potencia de este Ibiza, el motor aporta una cifra de par muy elevada, 320 Nm, y ello, junto al turbocompresor, permite tener muchos caballos disponibles en un buen rango de revoluciones, además de asegurar unas excelentes recuperaciones y prestaciones en general, como se puede comprobar en las cifras oficiales que adjuntamos en la ficha.

Por otro lado, y con el objeto de evitar pérdidas de tracción al pasar la potencia del motor al suelo, este Ibiza cuenta de serie con un sistema electrónico, denominado XDS, que gestiona el sistema de frenos y el control de estabilidad para que actúen como un autoblocante.

Como es lógico, dada su orientación, también dispone de una suspensión más dura que la de los modelos convencionales, pero no llega a resultar incómoda en el día a día. Y si queremos sacarle el máximo rendimiento, solo tenemos que pulsar el botón Sport ubicado en la consola central para que la suspensión y la dirección se endurezcan, además de hacer más rápida la respuesta del motor.

Esta versión deportiva, que tiene un precio muy ajustado para todo lo que ofrece (21.400 euros), solo está disponible con carrocería de tres puertas y tiene de serie elementos estéticos diferenciadores, como los paragolpes en el color de la carrocería, llantas de 17 pulgadas, faros bixenón con luces Led, asientos deportivos, volante multifunción y pomo revestidos de piel, pedalier de aluminio...

■ **Diego Pérez**

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + Solo ellos y Little fish

SOLO 3,50 €

Todos los viernes en su quiosco

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

El Miami de Blanca Cuesta

LA SEÑORA de **Borja Thyssen, Blanca Cuesta,** es artista del *¡Hola!,* pero por estos días se queda solo en artista, porque va a exponer obra de pintora en una galería de Miami. Hace años, lo hizo en Madrid, y luego en Toledo y Mónaco. Blanca ha entrado en la pintura, con todo este alarde, lo que no quiere decir necesariamente que la pintura haya entrado en ella. Ya sabemos todos que el talento es una larga paciencia, y no digamos el genio. Entre los famosos inquietos, no habíamos prosperado de las gitanas un poco infantiles que pinta **Lolita,** pero he aquí que Blanca se descuelga con unos lienzos de abstracción, que son un mareo de colores. No por ello resulta Blanca menos naif, aunque reitera que en su faena hay *"expresionismo abstracto"*. Lo que aún quizá le falta en sabidurías lo derrocha en materiales. Ahora va a la Feria Red Hot, en Miami, una cosa del gremio de las galerías internacionales. Blanca Cuesta da así un estirón profesional, con ambición renovada. Porque en el año pasado, mientras el embarazo de su cuarto hijo, tuvo que suspender las faenas en el taller. *"Tengo abandonada la pintura, porque huele fatal",* reconocía Blanca en el 2014, cuando esperaba a su niña, la pequeña **Kala.** La madre paró a la artista. Pero ahora ha vuelto al tajo.

Su obra antes tenía 'estilo Disney'; ahora tiene algo de lo que pinta Palomo Linares

La obra de Blanca, antaño, tenía un *estilo Disney,* pero ahora tiene algo de lo que hace al óleo **Palomo Linares,** por citar a otro famoso con vicios de pincel en libertad, solo que Palomo tiene ya hasta destrezas de torero de espátula, y paciencias de reincidente. No seré yo quien le quite ilusiones a la muchacha Cuesta, porque casi me gusta más posando con un mural propio de fondo antes que posando en el colorín con sus dos familias íntimas: la familia propiamente dicha, salvo la suegra galerista, por lo general, y luego la gran familia de tatuajes. Que es también un logro populoso y de alta amenidad. Que vendas, guapa.

La portada **de ayer**

1998 | Laetitia Casta →

EN LOS NOVENTA, Laetitia Casta era la diosa del *spot,* la chica puntera de su gremio, la Alicia mejor en el país de las maravillas de las modelos millonarias. Luego, triunfó de actriz principiante en la versión de cine de *Astérix* y *Obélix,* donde era la novia embelesadora de Gérard Depardieu. Asomó así en ***interviú.*** Venía de ser la lolita voluptuosa de los anuncios de Guess, iba directa a mantener una monarquía planetaria del morbo francés con mucho Wonderbra. Ha ido cumpliendo la doble carrera próspera de actriz y modelo. Ha sido Brigitte Bardot, en la película sobre la vida de Gainsbourg, y ha sido un monumento de tentación en el anuncio último de Nina Ricci.

int las páginas para los más atrevidos

max

Zaika

No caeré en tu red

Te he repetido mil veces, Zaika, que no quiero saber nada del mes de diciembre, que dejes de enviarme fotos desde tu refugio tailandés. Veo esos ojos y tiemblo pensando en lo que fue –y lo que puede ser– si ahora mismo mandase todo a la mierda y me reuniese contigo.

Zaika

Desde que cerraste tu zumería en pleno centro de A Coruña no he vuelto a oler tus muslos ni a respirar hondo entre tus piernas. Un día bajaste el cierre y hasta nunca. Solo una nota a boli: *"Allá donde las sirenas no están solas"*.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al **91 217 41 59**

Zaika

Cada mañana, cuando paso por el que era tu puesto, recuerdo el runrún de la batidora y siento ese culo respingón con el que me aprisionabas contra la nevera cuando no tenías clientes.

www.cam4.es

CAM4

ÚNETE A LA COMUNIDAD DE WEBCAMS

¡y CHAT más grande del MUNDO!

100% GRATIS 100% EN DIRECTO

100% AMATEUR 100% SEXO

¡La web de todos los voyeurs y exhibicionistas del mundo!

Zaika

Estoy seguro de que no me echas en falta, que cuando me envías por *mail* fotos, desnuda y rodeada de finas redes de pesca, lo haces por mi bien, para que no enloquezca y lo queme todo.

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**
LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**
Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil: 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid. 28080

Zaika

El día que vuelvas, te pondré ese blues que te ayudaba a dormir la siesta. Y entonces, empezaré a mover mis manos sobre tu cuerpo hasta que te ardan los labios.

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

¿Otro invierno sin calefacción?

Este mes combate el frío con nuestros destacados más calientes

Título	Título original	Género	País	Año
UNIVERSITARIAS MUY FOGOSAS	CORRUPT SCHOOLGIRLS 9	JÓVENES	CANADÁ	2014
LESBIANAS LAMELOTODO	LESBIAN ANALINGUS 6	LESBIANAS	CANADÁ	2014
MODELOS AFROAMERICANAS ENGAÑADAS	STARVING BLACK MODEL S #3	WHITE IN BLACK	EE.UU.	2014
AMOR PERDIDO	LOVE AND LOSS	ARGUMENTO	EE.UU.	2014
BUSTY ANGELS	BUSTY ANGELS #2	BIG TITS	HUNGRÍA	2012
PRIVATE: NATURAL PLEASURE	PRIVATE: NATURAL PLEASURE	SELECCIÓN	IRLANDA	2014
CANGUROS SIN EXPERIENCIA	BABYSITTER DIARIES 12	LOLITAS	CANADÁ	2013
ESTAS MILF ME PONEN A MIL	ESTAS MILF ME PONEN A MIL	AMATEUR ESPAÑOL	ESPAÑA	2015
PAREJAS NOVATAS AMERICANAS	AMATEUR ANGELS 28	AMATEUR USA	EE.UU.	2014
FIEBRE NIPONA	FEVER	JAPONESAS	EE.UU.	2015
SEX HOSPITAL	SEX HOSPITAL #3	UNIFORMES	HUNGRÍA	2012
CANDIDATAS A MILF	CREAM FILLED MILFS	MILF	EE.UU.	2012
ALINA LI: UN JUGUETE MADE IN CHINA	ULTIMATE FUCK TOY: ALINA LI	PORNSTAR	EE.UU.	2014
LAS FANTASÍAS DE SAMANTHA SAINT	COMPLETELY WICKED 2	SELECCIÓN	EE.UU.	2014
PIBONES MUY CALIENTES	YOUNG AND GLAMOROUS 7	SELECCIÓN	EE.UU.	2015
MEJOR TRES QUE DOS	VANILLA KILLAZ	TRÍOS	EE.UU.	2015
ABUELAS HOLANDESAS MUY LANZADAS	MY SLUTTY OLD NEIGHBOUR	MAYORES	ALEMANIA	2015
PRIVATE : NAVIDADES CON LOS GILBERT	PRIVATE: NAVIDAD 2015	ARGUMENTO	IRLANDA	2015
CUATRO CREAMPIES PARA MANUEL	MANUEL CREAMPIES THEIR ASSES	HARDCORE	EE.UU.	2014
MARC DORCEL: MUJERES CASADAS	MARC DORCEL: FEMMES MARIEES	ARGUMENTO	FRANCIA	2014
ROCCO: JÓVENES CONTRA MILFS	TEENS VS MILFS #2	HARDCORE	EE.UU.	2015
TRASEROS JUGUETONES	NUTZ ABOUT BUTTS	BIG BUTT	EE.UU.	2014
BOMBAS ANALES	ASS FACTOR 3	ANAL	EE.UU.	2013
JÓVENCITAS POLIFACÉTICAS	SHARING IS CARING	HARDCORE	EE.UU.	2014
TRANSEXUALES ORIENTALES	I KILL IT TS VOL. 4	TRANSEXUAL	EE.UU.	2013
ORGÍA DE CINCUENTONES	OMA GANG BANG	MAYORES	ALEMANIA	2013
GAY				
BI-SEX DISCO V.O.	BISEX PARTY VOL. 38 V.O.	BISEXUAL	REP. CHECA	2013
UN JACUZZI Y ALGO MÁS	WHEN DREAMS CUM TRUE	SELECCIÓN	SUIZA	2010
EXCURSIONISTAS A PELO	BAREBACK HIKERS	JÓVENES	SUIZA	2009
TURISTAS EN PRAGA	HANGING OUT IN THE CITY	JÓVENES	REP. CHECA	2012
ENSÉÑAMELA	TOO BIG FOR TWINKS 11	BIG COCK	CANADÁ	2014
AMOR PARA SIEMPRE	LOVE ALWAYS	PAREJAS	EE.UU.	2015
MASAJES PARA TODO	GAY MASSAGE 8	CACHAS	CANADÁ	2014
CANGUROS DE COLA LARGA	TRANSSEXUAL BABYSITTERS 25	TRANSEXUAL	EE.UU.	2014

Bienvenido a Taquilla X.
El mejor Cine X también está en Movistar+.

SEX HOSPITAL

Uniformes *Hungría 2012*

En este hospital tienen una manera un tanto peculiar de tratar a sus pacientes. Seguramente no saldrán curados, pero si sexualmente satisfechos.

ALINA LI: UN JUGUETE MADE IN CHINA

Pornstar *EE.UU. 2014*

Alina Li es un ejemplo de que en China no solo se fabrican juguetes aunque, paradójicamente, como juguete ella es de primera calidad. Para hacer patria la parte española la pone Ramón Nomar.

BOMBAS ANALES

Anal *EE.UU. 2015*

El título alude a que sus culos son la bomba, alude a sus propietarias, a los bomberos, a las mangueras, al verbo bombear y a que el elenco de actores y actrices también es la bomba.

PIBONES MUY CALIENTES

Selección *EE.UU. 2015*

Son el tipo de mujeres con las que molaría tener un sueño erótico. Suerte la de Mick, Manuel, Seth y Erik cuyo único sueño es repetir en vivo con cualquiera de ellas.

ROCCO: JÓVENES CONTRA MILFS

Hardcore *EE.UU. 2015*

Para saber si es mejor una jovencita que una milf veterana, Rocco se lo monta con las dos a la vez, así la mayor puede dar algunos consejos de cocina para que la menor le haga a Rocco una buena comida.

MASAJES PARA TODO

Cachas *Canadá 2014*

Hay masajes terapéuticos, masajes relajantes o mas ajes románticos. Pero hay ocasiones en las que cualquiera de ellos acaba siendo de los románticos.

movistar+

■ por PENAGOS y VIZCARRA

MONEDERO DESCRIBE LA VIDA SEXUAL DEL LÍDER DE CIUDADANOS CON EL GESTO DE TOCAR LA ZAMBOMBA

interviu.es

interviú

UPyD se interesa por Cheryshev

Decomisan tres rifles y dos granadas de mano durante la cena de Navidad de una empresa

"No sé si me parezco más a Kiko que a Albert"

"Propongo un debate a 11 con la selección del futbolín"

©VIZCARRA

MARIANO RAJOY se hace un Rivera

Última hora

Nefertiti denuncia a Tutankamón por una supuesta estafa piramidal

NUEVO **periodismo**

LAVANGUARDIA.COM, 23-11-15

Polémica en Zimbabue por la elección de un 'Mister feo' "demasiado guapo"

CASCARAAMARGA.ES, 24-11-15

Un caballo será ejecutado por homosexualidad en Arabia Saudí

TELECINCO.ES, 24-11-15

Una joven china fue dada por muerta y en realidad pasó diez años jugando en cibercafés

IDEAL.ES, 24-11-15

WhatsApp te permitirá bloquear a los pesados de los grupos

NOTICIASDENAVARRA.COM, 25-11-15

Un estudiante pide 14,1 millones porque la policía confundió su reloj con una bomba

LA PRÓXIMA SEMANA CON

interviú

Sexo es vida

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN? ¿EYACULACIÓN PRECOZ?

¡Más de un millón de pacientes atendidos con éxito en el mundo!

Cada vez más hombres y sus parejas disfrutan de una vida sexual saludable. La efectividad en nuestros tratamientos es cada vez mayor debido a la utilización de terapias con tecnología punta: Las ondas de choque para la disfunción eréctil.

El tratamiento de ondas se conoce durante años por inducir la angiogénesis, la cual ayuda a la formación de nuevos vasos sanguíneos a partir de los ya pre-existentes, por un proceso de ramificación.

Las ondas de choque para pacientes con disfunción eréctil de origen vascular, se aplican en diferentes áreas del pene con el propósito de alcanzar la mayor parte del tejido cavernoso.

La aplicación de ondas en casos de curvatura peneana, reduce la placa y en consecuencia la curvatura del pene, permitiendo al paciente tener relaciones sexuales y disminuir el dolor.

Los pacientes que sufren de Eyaculación Precoz, independientemente del grado de su patología, cada vez pueden tener más control del momento de eyaculación, lo que significa mejorar la calidad de sus relaciones para complacerse a sí mismo y a su pareja.

Es importante resaltar que el 95% de pacientes mejoran su vida sexual, afectando positivamente a su pareja, su estado de ánimo y su vida en general.

› *Si piensas que tienes Problemas de Erección, Eyaculación Precoz o Curvatura Peneana ¡Nuestros médicos te pueden ayudar!*

LLAMA YA 902 907 630

Entra en WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP | Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina